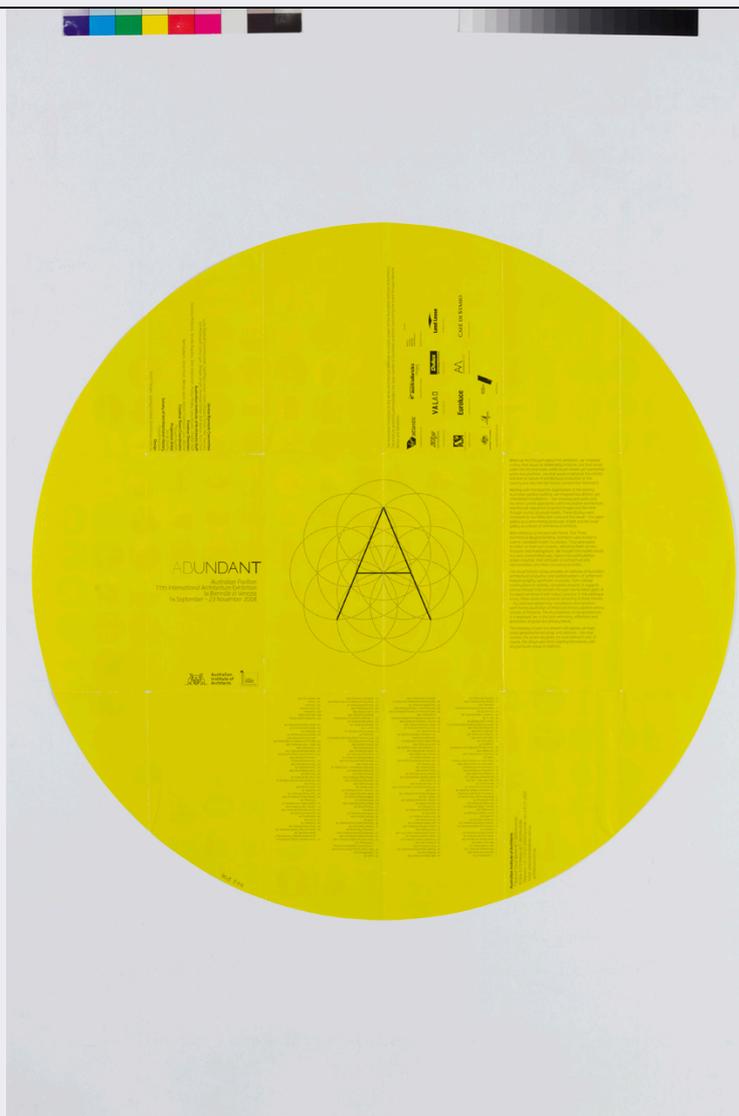


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708874

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione volantino

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scritte e centosessantatre progetti architettonici e di design

SGTP - Titolo proprio Abundant

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.130
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frost Design
AUTA - Dati anagrafici	1994/
AUTH - Sigla per citazione	A0001886

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	60
FRM - Formato	tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdite di colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: scritte; progetti architettonici; modellini architettonici; design. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; rassegne; esposizioni; esposizione d'arte; architettura; design. Nomi: Abundant; Australian Institute of Architects; La Biennale di Venezia; 11.a Mostra Internazionale di Architettura; 11th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia; Australian Pavilion; Lucy Turnbull; Geoffrey London; Howard Tanner; Alec Tzannes; Ian McDougall; Carey Lyon; Bridget Smyth; Penelope Seidler; Bob Nation; Ross Clark; Shahana McKenzie; Amelia Bogatko; Jane Silversmith; Paddy Peisley; Lucy Bourke; Neil Durbach; Vince Frost; Wendy Lewin; Kerstin Thompson; Gary Warner; Maryam Gusheh; Ian de Gruchy; Conrad Hamann. Luoghi: Venezia; Australia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in alto, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Venice Biennale Committee/ Lucy Turnbull (commissioner), Geoffrey London (chair), Howard Tanner, Alec Tzannes,/ Ian McDougall, Carey Lyon, Bridget Smyth, Penelope Seidler, Bob Nation, Ross Clark/ Australian Institute of Architects Staff/ Shahana McKenzie, Amelia Bogatko, Jane Silversmith, Paddy Peisley, Lucy Bourke, Chapter staff/ Creative Directors/ Neil Durbach, Vince Frost, Wendy Lewin, Kerstin Thompson, Gary Warner/ Creative Team Coordinator/ Maryam Gusheh/ Projection Artist/ Ian de Gruchy/ Survey of Architectural History/ Conrad Hamann/ Design/ Frost\* Design, Sydney /London, frostdesign.com.au

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

A// ABUNDANT/ Australian Pavillion/ 11th International Architecture Exhibition/ la Biennale di Venezia/ 14 September - 23 November 2008

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	When we first thought about this exhibition, we imagined/ a show that would be deliberately inclusive, one that would/ widen the net and make visible lesser-known yet substantial/ works and practices, one that would emphasise the eclectic/ and diverse nature of architectural production in this/ country and describe the historic context that fostered it./ [...]/ The interplay of past and present will expose, we hope,/ cross-generational exchange and relations - the mad/ cousins, the errant daughter, the local patriarch and, of/ course, the strays who resist aligning themselves with/ any particular group or tradition. [incipit ed explicit]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Australian Institute of Architects/ 7 National Circuit Barton ACT 2600 Australia/ PO Box 3373 Manuka ACT 2603 Australia/ Telephone: +61 26121 2000 Facsimile: +61 26121 2001/ Email: venice.biennale@raia.com.au/ architecture.com.au
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	The Australian Exhibition at the Venice Architecture Biennale is a major project of the Australian Institute of Architects./ The Institute gratefully acknowledges the large number of Australian practices sponsoring the event through Network/ Venice and donations.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1 1+2 Architecture, TAS/ 2 Alex Popov Architects, NSW/ 3 Alice Hampson Architects, QLD/ [...]/ 160 Wood Marsh Architecture, VIC/ 161 Woodhead, WA/ 162 Workshop Architecture, VIC/ 163 Wright Feldhusen Architects, WA/ ACT - Australian Capital Territory/ NSW - New South Wales/ QLD - Queensland/ SA - South Australia/ TAS - Tasmania/ VIC - Victoria/ WA - Western Australia [incipit ed explicit]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione

<b>STMI - Identificazione</b>	La Biennale di Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Striscione sormontato dal leone di San Marco. All'interno: la Biennale di Venezia. A destra: 11. Mostra/ Internazionale/ di Architettura/ Partecipazioni nazionali
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Australian Institute of Architects
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Canguri affrontati reggono uno stemma. A destra: Australian/ Institute of Architects
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Virgin Atlantic
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pentagonale. All'interno: Virgin [corsivo alto-basso]. A destra: atlantic. In basso: virginatlantic.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Australbricks
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Segno grafico e quattro stelle. In basso: australbricks/ 100 years/ 1908-2008// australbricks.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	BASSETT/ MAUNSELL/ DMJM H&N/ FABER MAUNSELL// bassett.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	Zip
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Zip/ Instant Boiling Water// zipindustries.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Valad
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	VALAD// valad.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dulux
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Worth doing, worth Dulux.// dulux.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Lend Lease
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Segno grafico. In basso: Lend Lease// lendlease.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Bellevarde
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato. All'interno: solidi geometrici in prospettiva. In basso: BELLEVARDE// bellevarde.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Euroluce
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	Euroluce// euroluce.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Architecture Media
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Iniziali A M sovrapposte. In basso: architecturemedia// architecturemedia.com
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Café di Stasio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	CAFE' DI STASIO// distasio.com.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Australian Governement
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma inquartato di sei parti; il primo d'argento, con la croce di San Giorgio rossa, sulla croce un leone araldico e quattro stelle ad otto punte d'oro (per il Nuovo Galles del Sud); il secondo blu, con cinque stelle della Croce del Sud (Crux Australis) d'argento, sotto la corona reale britannica (per Victoria); il terzo d'argento, con la Croce di Malta blu e la corona reale britannica al centro della croce (per Queensland); il quarto d'oro, con una gazza (Piping Shrike) (per Australia Meridionale); il quinto d'oro, con un cigno nero (per Australia Occidentale); il sesto d'argento, con un leone araldico rosso (per Tasmania). Affiancato da un canguro e un emù. In basso: Australian Governement
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Australia Council for the Arts
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Canguro stilizzato. A sinistra e a destra: Australia// Council/ for the Arts// australiacouncil.gov.au
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	ABAF - Australia Business Arts Foundation
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cartiglio. All'interno: AbaF. A sinistra: Australia/ Business Arts/ Foundation. In basso: abaf.org.au
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo studio Frost Design di Sidney ha curato e realizzato, oltre all'allestimento del padiglione Australia (11.a edizione della Biennale Architettura) anche il relativo catalogo, le brochures e tutto il materiale promozionale, il che giustifica l'attribuzione proposta. Il volantino in oggetto non compare nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca). Risulta strutturato nel modo seguente: sul fronte, scritte pubblicitarie, note informative e didascalie descrittive (nomi degli studi di architettura) corrispondenti ad altrettante immagini di progetti architettonici/design presenti sul retro (163 in totale).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.130-DrMV 69082a
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.130-DrMV 69082b
<b>FTAT - Note</b>	retro

<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In considerazione della lunghezza dei testi presenti nel volantino, in alcuni casi sono stati riportati solo incipit ed explicit. Nel campo DESS sono state inserite le informazioni principali, rispetto all'evento pubblicizzato e alle persone/enti promotori.