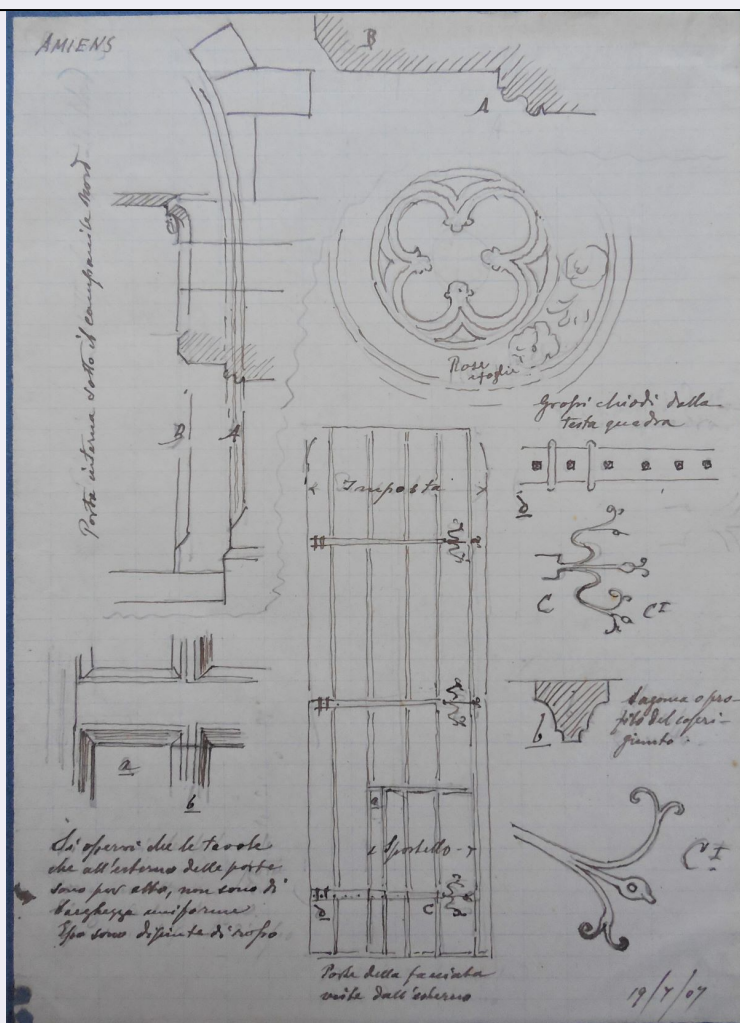


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406576

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100406576

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione taccuino di disegni

OGTT - Tipologia rilievo di dettagli architettonici

OGTN - Denominazione /dedicazione Archivio D'Andrade

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Dettagli architettonici della cattedrale di Amiens            |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Amiens  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Chiabrese   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza San Giovanni, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella G/ 991.3.405 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1907  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1907  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | D'Andrade Alfredo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1839/ 1915  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | TO_001  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta bianca/ inchiostro a penna, matita                      |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 187   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 135   |
| <b>FRM - Formato</b>  | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie nell'angolo inferiore sinistro  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il foglio raccoglie una serie di dettagli architettonici copiati dalla cattedrale di Amiens: telai di finestre, porte, finestre ed elementi decorativi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto/ in alto/ a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AMIENS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | descrittiva   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto/ al centro/ a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Porta interna sotto il campanile nord   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto/ al centro/ a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Rose / sfoglie / Grossi chiodi dalla / testa quadra   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto/ al centro/ sulla porta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Imposta / Sportello   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto/ in basso/ a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Sagoma o pro- / filo del copri- / giunto.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto/ in basso/ a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Si osservi che le tavole / che all'esterno delle porte / sono per alto, non sono di / larghezza uniforme / Esse sono dipinte di rosso   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto/ in basso/ al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Porta della facciata / vista dall'esterno   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto/ in basso/ a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 19/7/07   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il foglio fa parte di un piccolo gruppo di disegni facenti parte, in origine, di un taccuino di viaggio di Alfredo D'Andrade. Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisite all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1609867890211  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Romano G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B_TO_002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 237-325  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B_TO_001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 298-299, 308   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Alfredo D'Andrade. Tutela e restauro   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino, Palazzo Reale - Palazzo Madama   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Piavento, Orso Maria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Pratissoli, Manuela  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | NOTA. I disegni inventariati dal numero 991.3.405 al 411 sono incollati su un cartoncino blu. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. |