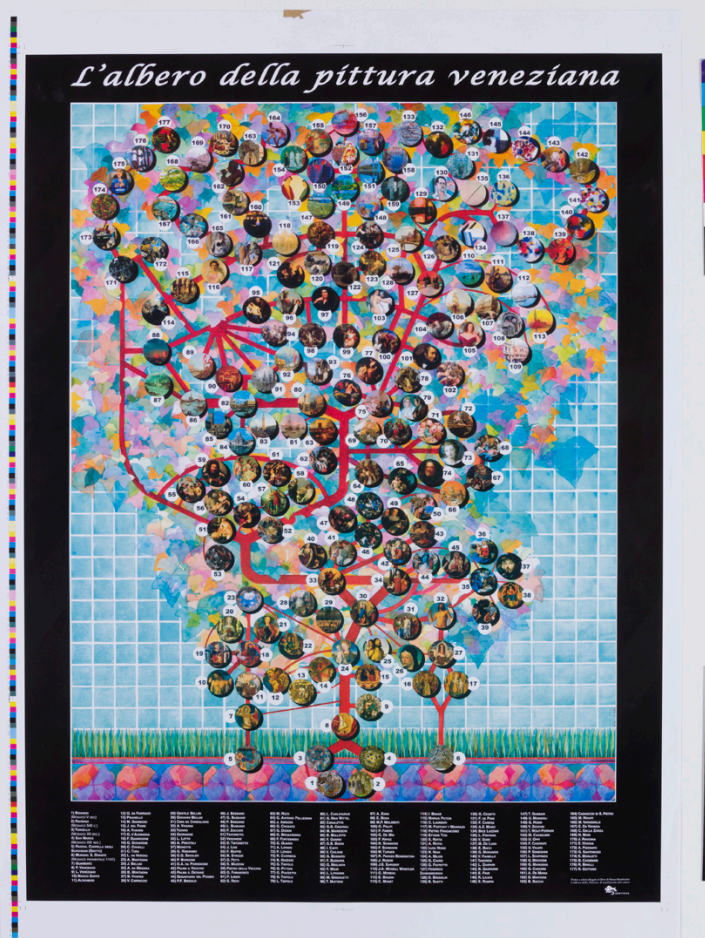


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708882
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione albero genealogico con dettagli di dipinti
SGTP - Titolo proprio L'albero della pittura veneziana
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.138
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Supernova
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	64.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di pittura; albero; albero genealogico. Categoria merceologica/tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; saggistica; arte. Nomi: Renzo Romboloto; L'albero della pittura Il sentimento del colore; Basilica di San Marco; Cappella degli Scrovegni; Giotto; Basilica dei santi Maria e Donato; Guariento; Guariento di Arpo; Paolo Veneziano; Lorenzo Veneziano; Marco Zoppo; Altichiero; Altichiero da Zevio; Gentile da Fabriano; Pisanello; Antonio di Puccio Pisano; Michele Giambono; Jacobello del Fiore; Antonio Vivarini; Antonio da Murano; Giovanni d'Alemagna; Francesco Squarcione; Giorgio Schiavone; Carlo Crivelli; Cosmé Tura; Liberale da Verona; Andrea Mantegna; Jacopo Bellini; Antonello da Messina; Bartolomeo Vivarini; Vittore Carpaccio; Gentile Bellini; Giovanni Bellini; Cima da Conegliano; Antonio Vivarini; Giorgione; Giorgio da Castelfranco; Lorenzo Lotto; Andrea Previtali; Moretto; Alessandro Bonvicino; Girolamo Romanino; Giovanni Gerolamo Savoldo; Paris Bordone; Giovanni Antonio da Pordenone; Palma il Vecchio; Jacopo Negretti de Lavalle; Palma il Giovane; Jacopo Negretti; Sebastiano del Piombo; Pier Francesco Bissolo; Jacopo Bassano; Giovanni Bassano; Francesco Bassano; Leandro Bassano; Federico Zuccari; Tintoretto; Jacopo Robusti; Veronese; Paolo Caliari; Domenico Tintoretto; Domenico Robusti; Johann Liss; Francesco Maffei; Bernardo Strozzi; Domenico Fetti; Sebastiano Mazzoni; Pietro della Vecchia; Girolamo Forabosco; Pietro Liberi; Sebastiano Ricci; Marco Ricci; Giovanni Antonio Pellegrini; Jacopo Amigoni; Giambattista Crosato; Gaspare Diziani; Girolamo Brusaferrò; Francesco Fontebasso; Gianantonio Guardi; Alessandro Longhi; Pietro Longhi; Rosalba Carriera; Bartolomeo Nazzari; Giambattista Tiepolo; Giovanni Battista Pittoni; Giovanni Battista Piazzetta; Giandomenico Tiepolo; Lorenzo Tiepolo; Luca Carlevarij; Gaspar Van Wittel; Canaletto; Giovanni Antonio Canal; Giovanni Battista Cimaroli; Michele Marieschi; Bernardo Bellotto; Francesco Guardi; Giuseppe Bernardino Bison; Ippolito Caffi; Vincenzo Chitone; Giuseppe Borsato; Francesco Bagnara; Giovanni Migliara; Federico Moja; Ludovico Lipparini; Michelangelo Grigoletti; Teodoro Matteini; Antonio Zona; Eugenio Bosa; Pompeo Marino Molmenti; Odorico Politi; Pietro Fabris; Giovanni De Min; Francesco Hayez; Natale Schiavoni; Felice Schiavoni; William Turner; Richard Parkes Bonington; John Ruskin; John Singer Sargent; James Abbott McNeill Whistler; Gustave Moreau; Eugène Boudin; Claude Monet; Italo Brass; Marius Pictor; Mario de Maria; Cesare Laurenti; Mariano Fortuny y Madrazo; Pietro Fragiaco; Ettore Tito; Silvio Rotta; Antonio Rotta; Luigi Nono; Napoleone Nani; Alessandro Milesi; Guglielmo Ciardi; Giacomo Favretto; Federico Zandomenighi; Domenico Bresolin; Bruno Saetti; Giuseppe Cesetti; Filippo De Pisis; Felice Carena; Anton Zoran Music; Bice Lazzari; Lucio Fontana; Virgilio Guidi; Mario De Luigi; Edmondo Bacci; Gino Morandis; Vinicio Vianello; Tancredi; Luciano Gaspari; Bruna Gasparini; Ennio Finzi; Riccardo Licata; Saverio Rampin; Tullio Garbari; Umberto Moggioli; Gino Rossi; Vittorio Zecchin; Teodoro Wolf Ferrari; Mario Cavaglieri; Ubaldo Oppi; Felice Casorati; Ugo Valeri; Pio Semeghini; Luigi Scopinich; Umberto Boccioni; Guido Marussig; Guido Cadorin; Antonio De Maria; Dino Martens; Bortolo Sacchi; Cagnaccio di San Piero; Natalino Bentivoglio Scarpa; Marco Novati; Mario Varagnolo; Eugenio da Venezia; Carlo Dalla Zorza;

Neno Mori; Juti Ravenna; Emilio Vedova; Armando Pizzinato; Giuseppe Santomaso; Ennio Morlotti; Bruno Cassinari; Renato Birolli; Renato Guttuso. Luoghi: Venezia; Torcello; Murano; Padova; Ravenna; Turchia; Istanbul; Bisanzio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	L'albero della pittura veneziana

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Poster a colori allegato al libro di Renzo Romboloto/ L'albero della Pittura. Il sentimento del colore

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	parte inferiore del campo
ISRI - Trascrizione	1) BISANZIO/ (MOSAICO V SEC)/ 2) RAVENNA/ (MOSAICO 540 C.)/ 3) TORCELLO/ (MOSAICO XII SEC.)/ 4) SAN MARCO/ (MOSAICO XIII SEC.)/ 5) PADOVA, CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI (GIOTTO)/ 6) MURANO, S. DONATO/ (MOSAICO PAVIMENTALE 1141/ 7) GUARIENTO/ 8) P. VENEZIANO/ 9) L. VENEZIANO/ 10) MARCO ZOPPO/ 11) ALTICHIERO//[...]/ 164) CAGNACCIO DI S. PIETRO/ 165) M. NOVATI/ 166) M. VARAGNOLO/ 167) E. DA VENEZIA/ 168) C. DALLA ZORZA/ 169) N. MORI/ 170) J. RAVENNA/ 171) E. VEDOVA/ 172) A. PIZZINATO/ 173) G. SANTOMASO/ 174) E. MORLOTTI/ 175) B. CASSINARI/ 176) R. BIROLI/ 177) R. GUTTUSO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	1// 2// 3// 3// [...]// 174// 175// 176// 177

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
--------------------------------------	------

appartenenza	
STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	Supernova
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Sagoma in pianta della città di Venezia. In basso a destra: Supernova
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di poster allegato al libro "L'albero della pittura. Il sentimento del colore" di Renzo Romboloto, pubblicato nel 2008, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2009. L'immagine è ripresa anche nella copertina del libro. Nella parte inferiore del campo sono riportati alcuni luoghi e i nomi degli autori dei dipinti inseriti nell'immagine: si tratta complessivamente 177 pittori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.138-DrMV 69090
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In considerazione della lunghezza del testo didascalico, nel campo ISR sono stati trascritti solo incipit ed explicit.