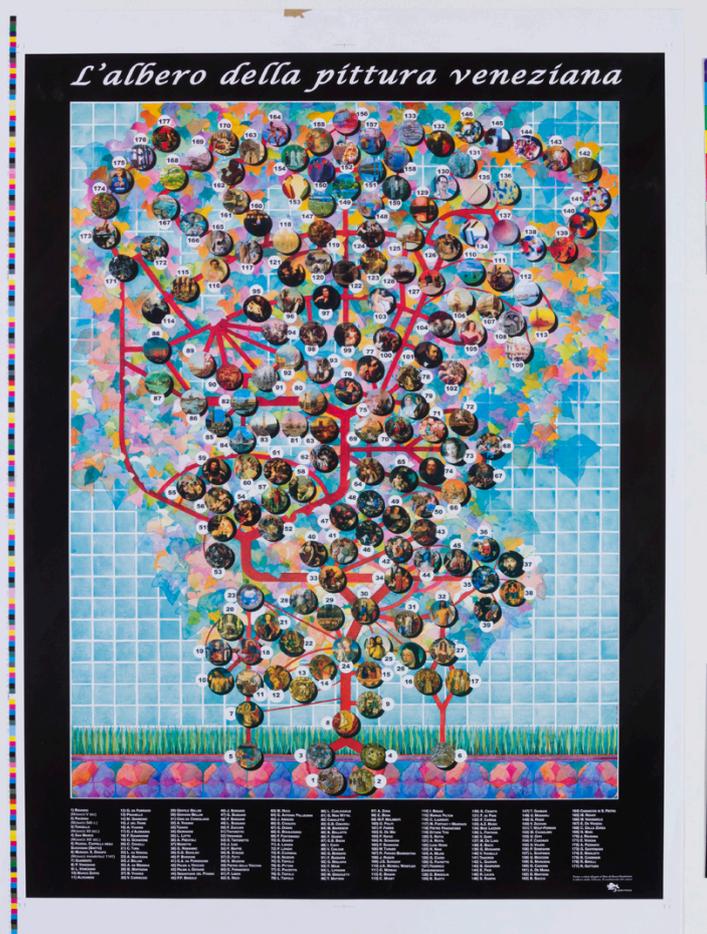


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708882 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      manifesto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      albero genealogico con dettagli di dipinti  
 SGTP - Titolo proprio      L'albero della pittura veneziana  
 SGTL - Tipo titolo      dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | complesso                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | monumentale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Carlo Alberto, 31                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo nazionale Collezione Salce            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 20.M346-1.138 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2020          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XXI |
|----------------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 2008 |
| <b>DTSF - A</b>  | 2008 |

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto      |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Supernova |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Venezia   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ offset |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 88   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 64.1 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di pittura; albero; albero genealogico. Categoria merceologica/tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; saggistica; arte. Nomi: Renzo Romboloto; L'albero della pittura Il sentimento del colore; Basilica di San Marco; Cappella degli Scrovegni; Giotto; Basilica dei santi Maria e Donato; Guariento; Guariento di Arpo; Paolo Veneziano; Lorenzo Veneziano; Marco Zoppo; Altichiero; Altichiero da Zevio; Gentile da Fabriano; Pisanello; Antonio di Puccio Pisano; Michele Giambono; Jacobello del Fiore; Antonio Vivarini; Antonio da Murano; Giovanni d'Alemagna; Francesco Squarcione; Giorgio Schiavone; Carlo Crivelli; Cosmé Tura; Liberale da Verona; Andrea Mantegna; Jacopo Bellini; Antonello da Messina; Bartolomeo Vivarini; Vittore Carpaccio; Gentile Bellini; Giovanni Bellini; Cima da Conegliano; Antonio Vivarini; Giorgione; Giorgio da Castelfranco; Lorenzo Lotto; Andrea Previtali; Moretto; Alessandro Bonvicino; Girolamo Romanino; Giovanni Gerolamo Savoldo; Paris Bordone; Giovanni Antonio da Pordenone; Palma il Vecchio; Jacopo Negretti de Lavalle; Palma il Giovane; Jacopo Negretti; Sebastiano del Piombo; Pier Francesco Bissolo; Jacopo Bassano; Giovanni Bassano; Francesco Bassano; Leandro Bassano; Federico Zuccari; Tintoretto; Jacopo Robusti; Veronese; Paolo Caliari; Domenico Tintoretto; Domenico Robusti; Johann Liss; Francesco Maffei; Bernardo Strozzi; Domenico Fetti; Sebastiano Mazzoni; Pietro della Vecchia; Girolamo Forabosco; Pietro Liberi; Sebastiano Ricci; Marco Ricci; Giovanni Antonio Pellegrini; Jacopo Amigoni; Giambattista Crosato; Gaspare Diziani; Girolamo Brusaferrò; Francesco Fontebasso; Gianantonio Guardi; Alessandro Longhi; Pietro Longhi; Rosalba Carriera; Bartolomeo Nazzari; Giambattista Tiepolo; Giovanni Battista Pittoni; Giovanni Battista Piazzetta; Giandomenico Tiepolo; Lorenzo Tiepolo; Luca Carlevarij; Gaspar Van Wittel; Canaletto; Giovanni Antonio Canal; Giovanni Battista Cimaroli; Michele Marieschi; Bernardo Bellotto; Francesco Guardi; Giuseppe Bernardino Bison; Ippolito Caffi; Vincenzo Chitone; Giuseppe Borsato; Francesco Bagnara; Giovanni Migliara; Federico Moja; Ludovico Lipparini; Michelangelo Grigoletti; Teodoro Matteini; Antonio Zona; Eugenio Bosa; Pompeo Marino Molmenti; Odorico Politi; Pietro Fabris; Giovanni De Min; Francesco Hayez; Natale Schiavoni; Felice Schiavoni; William Turner; Richard Parkes Bonington; John Ruskin; John Singer Sargent; James Abbott McNeill Whistler; Gustave Moreau; Eugène Boudin; Claude Monet; Italo Brass; Marius Pictor; Mario de Maria; Cesare Laurenti; Mariano Fortuny y Madrazo; Pietro Fragiaco; Ettore Tito; Silvio Rotta; Antonio Rotta; Luigi Nono; Napoleone Nani; Alessandro Milesi; Guglielmo Ciardi; Giacomo Favretto; Federico Zandomenighi; Domenico Bresolin; Bruno Saetti; Giuseppe Cesetti; Filippo De Pisis; Felice Carena; Anton Zoran Music; Bice Lazzari; Lucio Fontana; Virgilio Guidi; Mario De Luigi; Edmondo Bacci; Gino Morandis; Vinicio Vianello; Tancredi; Luciano Gaspari; Bruna Gasparini; Ennio Finzi; Riccardo Licata; Saverio Rampin; Tullio Garbari; Umberto Moggioli; Gino Rossi; Vittorio Zecchin; Teodoro Wolf Ferrari; Mario Cavaglieri; Ubaldo Oppi; Felice Casorati; Ugo Valeri; Pio Semeghini; Luigi Scopinich; Umberto Boccioni; Guido Marussig; Guido Cadorin; Antonio De Maria; Dino Martens; Bortolo Sacchi; Cagnaccio di San Piero; Natalino Bentivoglio Scarpa; Marco Novati; Mario Varagnolo; Eugenio da Venezia; Carlo Dalla Zorza;

Neno Mori; Juti Ravenna; Emilio Vedova; Armando Pizzinato; Giuseppe Santomaso; Ennio Morlotti; Bruno Cassinari; Renato Birolli; Renato Guttuso. Luoghi: Venezia; Torcello; Murano; Padova; Ravenna; Turchia; Istanbul; Bisanzio.

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L'albero della pittura veneziana |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Poster a colori allegato al libro di Renzo Romboloto/ L'albero della Pittura. Il sentimento del colore |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | parte inferiore del campo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1) BISANZIO/ (MOSAICO V SEC)/ 2) RAVENNA/ (MOSAICO 540 C.)/ 3) TORCELLO/ (MOSAICO XII SEC.)/ 4) SAN MARCO/ (MOSAICO XIII SEC.)/ 5) PADOVA, CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI (GIOTTO)/ 6) MURANO, S. DONATO/ (MOSAICO PAVIMENTALE 1141/ 7) GUARIENTO/ 8) P. VENEZIANO/ 9) L. VENEZIANO/ 10) MARCO ZOPPO/ 11) ALTICHIERO//[...]/ 164) CAGNACCIO DI S. PIETRO/ 165) M. NOVATI/ 166) M. VARAGNOLO/ 167) E. DA VENEZIA/ 168) C. DALLA ZORZA/ 169) N. MORI/ 170) J. RAVENNA/ 171) E. VEDOVA/ 172) A. PIZZINATO/ 173) G. SANTOMASO/ 174) E. MORLOTTI/ 175) B. CASSINARI/ 176) R. BIROLI/ 177) R. GUTTUSO |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel campo                                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1// 2// 3// 3// [...]// 174// 175// 176// 177 |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo |
|--------------------------------------|------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   |  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | copyright  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Supernova  |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso, a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Sagoma in pianta della città di Venezia. In basso a destra: Supernova  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Trattasi di poster allegato al libro "L'albero della pittura. Il sentimento del colore" di Renzo Romboloto, pubblicato nel 2008, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2009. L'immagine è ripresa anche nella copertina del libro. Nella parte inferiore del campo sono riportati alcuni luoghi e i nomi degli autori dei dipinti inseriti nell'immagine: si tratta complessivamente 177 pittori. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Ricca, Pietro |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2019          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Direzione regionale Musei Veneto |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                             |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                                      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 20.M346-1.138-DrMV 69090                  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Arena, Valeria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ferrara, Daniele |

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

In considerazione della lunghezza del testo didascalico, nel campo ISR sono stati trascritti solo incipit ed explicit.