

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00708887

ESC - Ente schedatore

M346

ECP - Ente competente

M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

locandina

OGTT - Tipologia

teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

dettagli fotografici di arte scultorea e ceramica

SGTP - Titolo proprio

D'une rive à l'autre

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.143
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Arti Grafiche Venete
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia/ Quarto d'Altino

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica****MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di scultura; riproduzione fotografica di opera. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; musica; concerto; musica classica; associazioni culturali; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: D'une rive à l'autre; Progetto Rach; Sale Apollinee; Gran Teatro La Fenice; Christian Pierre La Marca; Madjid Khaladj; Johann Sebastian Bach; Suite 1 BWW 1007; Suite 2 BWW 1008; Suite 3 BWW 1009; Schubert e la musica indiana; Franz Schubert; Shani Diluka; Edouard Prabhu; Sahana Banerjee; Sonata n. 15 in fa maggiore D664; Primo movimento; Secondo movimento; Terzo movimento; Melodia ungherese; Improvviso in fa minore D935; SVC; Società Veneziana Concerti; Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; Città di Venezia; Hello Venezia; Arièle Butaux. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine destro, in basso
ISRI - Trascrizione	www.artigrafichevenete.com
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	concerti di musica/ da camera di primavera/ a cura di Arièle Butaux/ Sale Apollinee/ Gran Teatro La Fenice/ 3 aprile 5 giugno 2009// d'une/ rive// à/ l'autre/ venerdì 3 aprile concerto n. 1/ progetto Rach/ Sale Apollinee del Gran Teatro la Fenice ore 19/ Christian-Pierre La Marca violoncello/ Madjid Khaladj percussioni iraniane/ Johann Sebastian Bach/ Suite I BWW 1007/ Suite II BWW 1008/ Suite III BWW 1009/ Improvvisazione/ sabato 4 aprile concerto n. 2/ Schubert e la musica indiana/ Sale Apollinee del Gran Teatro la Fenice ore 19/ Shani Diluka pianoforte/ Edouard Prabhu tabla/ Sahana Benerjee sitar/ Franz Schubert Sonata n. 15 in la maggiore D664/ Primo movimento/ Secondo movimento/ Improvvisazione raga/ Terzo movimento/ Improvvisazione raga/ Franz Schubert Melodia ungherese/ Improvvisazione tabla solo/ Franz Schubert/ Improvviso in fa minore D935, op. 142 (quarto)/ Improvvisazione raga
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Società Veneziana di Concerti/ telefono e fax 041.786764/ segreteria@societavenezianaconcerti.it/www.societavenezianaconcerti. it// biglietti/ posto unico non numerato: orinario euro 30/ ridotto soci Società Veneziana di Concerti e giovani fino/ ai 26 anni euro 20/ dove acquistare i biglietti/ punti vendita della rete Hellovenezia/ Venezia/ Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965,/ aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00/ Piazzale Roma tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30/ Ferrovia S. Lucia tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30/ Tronchetto agenzia tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30/ Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del/ Teatro La Fenice/ Mestre/ Via Cardinal Massaia, angolo Via Cappuccina dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle/ 13.00/ biglietteria telefonica 041 2424/ tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,/ dalle 9.00 alle 18.00 (diritto di vendita telefonica 10%)/ on- line/ www.teatrolafenice.it/ www.hellovenezia.com/ (diritto di vendita via Internet 18%)/ via fax 041 2722663/ per informazioni call center 041.24.24

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Fondazione Teatro la Fenice
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Cartiglio con drappeggio e ghirlanda, sormontato da fenice che sorge dalle proprie ceneri. Al centro: GRAN TEATRO/ LA FENICE. In basso: FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	SVC - Società Veneziana Concerti
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Leone di San Marco. In basso: SVC/ SOCIETA' VENEZIANA CONCERTI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra

STMD - Descrizione	Stemma con leone di San Marco, sormontato da corno dogale. A destra: CITTA' DI VENEZIA// ATTIVITA' E PRODUZIONI CULTURALI/ SPETTACOLO SISTEMA BIBLIOTECARIO/ AREA DELLE PRODUZIONI/ CULTURALI E DELLO SPETTACOLO [entro parentesi graffe]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Venezia - Ufficio Pubbliche Affissioni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: COMUNE DI VENEZIA/ Direz. Interdip. Finanza e Bilanc[i]/ Tributi - Ufficio Pubbliche Affissio[ni]/ D'UNE RIVE A L'AUTRE// 27/03/2009/ 02/04/2009 [codice a barre 238117]; leone di San Marco
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2002.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.143-DrMV 69095
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020

CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele