

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708888
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scritte
SGTP - Titolo proprio	Grande Musica
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.144
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
DTSE - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Miranese
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia/ Mirano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96.8
MISL - Larghezza	68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scritte. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; musica; concerto; musica classica; rassegne; stagione lirica; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; amministrazione provinciale; amministrazione regionale; amministrazione centrale; associazioni culturali. Nomi: Teatro Toniolo; Casinò di Venezia; Città di Venezia; Grande Musica; XXIII Stagione di Musica Sinfonica e da Camera di Mestre; Messia la città che canta; Orchestra Barocca di Venezia; Coro La Stagione Armonica; Andrea Marcon; Messiah; Georg Friedrich Haendel; Amici della Musica di Mestre; Sergio Balestracci; Maria Laura Martorana; Sara Mingardo; Daniele Maniscalchi; Luca Tittoto; Polifonica Benedetto Marcello; Coro Polifonico dell'Università Ca' Foscari di Venezia; Ensemble Harmonia; Coro del Liceo Polo Tommaseo; Coro del Liceo Classico Marco Polo; Piccola Harmonia; Coro Lino Tortani; Cappella Musicale del Duomo di Mestre; Alessandro Toffolo; MIBAC; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Provincia di Venezia; Regione del Veneto. Luoghi: Venezia; Mestre; Marghera; Oriago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	marginale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	tipografia miranese - mirano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano, inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	parte centrale del campo
ISRI - Trascrizione	GRANDE MUSICA/ XXIII.a STAGIONE DI MUSICA SINFONICA E DA CAMERA DI MESTRE 2008-2009// 4 aprile/ ore 21.00// Messia/ La città che canta/ ORCHESTRA BAROCCA/ DI VENEZIA/ (Venice Baroque Orchestra)/ CORO LA STAGIONE ARMONICA/ Maestro del coro/ SERGIO BALESTRACCI/ MARIA LAURA MARTORANA soprano/ SARA MINGARDO contralto/ DANIELE MANISCALCHI tenore/ LUCA TITTOTO basso// con la partecipazione dei cori della città di Venezia:/ Polifonica Benedetto Marcello di Mestre/ Coro Polifonico dell'Università Ca' Foscari di Venezia/ Ensemble Harmonia di Marghera/ e con:/ Coro del Liceo Polo-Tommaseo/ del Liceo Classico Marco Polo di Venezia/ Coro di voci bianche Piccola Harmonia di Marghera/ Coro Lino Tortani di Oriago/ Cappella Musicale del Duomo di Mestre/ Coordinazione del

Progetto e assistenza musicale/ ALESSANDRO TOFFOLO/ Maestro concertatore e direttore/ ANDREA MARCON// Georg Friedrich Haendel Messiah - Oratorio per soli, coro e orchestra

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	parte inferiore del campo
ISRI - Trascrizione	con il concorso di/ MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI/ PROVINCIA DI VENEZIA/ REGIONE DEL VENETO// INFO/ Biglietteria tel. 041 971666/ Produzioni culturali e Spettacolo tel. 0413969220/230/ www.teatrotoniolo.info

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Venezia - Ufficio Pubbliche Affissioni
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: COMUNE DI VENEZIA/ Direz. Interdip. Finanza e Bilanc[i]/ Tributi - Ufficio Pubbliche Affissio[ni]/ MESSIA, CITTA' CHE/ CANTA// 27/03/2009/ 02/04/2009 [codice a barre 235897]; leone di San Marco

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Teatro Toniolo
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Prospetto frontale del Teatro Toniolo di Mestre. A destra: TEATRO/ TONIOLO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Casinò di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	CASINO'/ DI VENEZIA/ AN INFINITE EMOTION; a destra: leone di San Marco; all'interno della lettera O: SINCE/1638

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
--------------------------------------	------

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Lettera V e testa del leone di San Marco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma con leone di San Marco, sormontato dal corno dogale. A destra: CITTA' DI/ VENEZIA// ATTIVITA' E PRODUZIONI CULTURALI/ SPETTACOLO, SISTEMA BIBLIOTECARIO./ AREA DELLE PRODUZIONI/ CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2002.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.144-DrMV 69096
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele