

# SCHEDA

**DAL WELFARE AL CONTROLLO:  
COSA NASCONDONO GLI ULTIMI PROVVEDIMENTI DEL GOVERNO?**

**RIVOLTA**

Il pacchetto sicurezza, la schedatura dei senza fissa dimora, la deregulation dei cittadini in cima ai medici, insieme ad altre leggi, stanno trasformando il ruolo dei servizi socio sanitari nelle nostre città. Alle leggi come la FiamGosantini sulle droghe, già da tempo mettono in grave pericolo gli inermi di strada e di bassa soglia sulle dipendenze, trasformando di fatto i servizi di cura in servizi di controllo sociale e di ordine pubblico, in questo contesto, culturale e politico, anche la mozione Vicenzo Englaro, mette in luce una strategia che affida allo stato elico la decisione su ogni aspetto della nostra vita.

Il controllo sociale che sta alla base della sicurezza fondata sulla repressione e sull'isolazione, restringe gli spazi di libertà nelle città ed allo stesso tempo ha bisogno che gli operatori affianchino alle loro competenze e professionalità, le pratiche di denuncia, schedatura e segnalazione alla polizia dei comportamenti ritenuti devianti. Di fatto la "cura" viene erogata in cambio di controllo e repressione.

Però perché, Venezia muova una esperienza di welfare, dai percorsi partecipativi della riduzione del danno a quelli a favore dei senza fissa dimora e delle donne, centri alla sulla promozione dei diritti di cittadinanza. Allora quella esperienza rischia di rimanere schiacciata da un concetto di sicurezza costruito sul controllo e sulla legalità. Quali possibilità di azioni ci sono per il welfare dei diritti in questo scenario?

**MARTEDI' 10 MARZO ALLE 21  
AL CENTRO SOCIALE RIVOLTA  
Piazzale Carlo Giuliani Marghera (VE)  
( Open space ) NE DISCUTIAMO CON:**

**SANDRO SIMONATO** assessore alle Politiche Sociali del Comune di Venezia

**GIANFRANCO BETTIN** sociologo

operatori ed operatrici del servizio "riduzione del danno"

operatori ed operatrici del servizio "free women project"

operatori ed operatrici del progetto "senza dimora"

Dr.ssa Paola Bassello medico di base

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00708893
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M346
<b>ECP - Ente competente</b>	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
<b>OGTT - Tipologia</b>	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	uomo incatenato e coperto di cellophane
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Rivolta
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.149
<b>INVD - Data</b>	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	66.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi; abrasioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Letture iconografica: figura maschile; uomo; catene; cellophane. Categoria merceologica/tipo evento: tempo libero; centro sociale; manifestazioni culturali; conferenze. Nomi: Dal Welfare al controllo; Centro Sociale Rivolta; Sandro Simionato; Gianfranco Bettin; Riduzione del danno; Free woman project; Senza Dimora; Paola Bassetto; Legge Fini Giovanardi; Eluana Englaro. Luoghi: Venezia; Mestre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIVOLTA// DAL WELFARE AL CONTROLLO:/ COSA/ NASCONDONO/ GLI ULTIMI/ PROVVEDIMENTI/ DEL GOVERNO?/ Il pacchetto sicurezza, la schedatura dei senza fissa dimora, la denun/ cia dei clandestini in cura ai medici, insieme ad altre leggi, stanno tra/ sformando il ruolo dei servizi sociali sanitari nelle nostre città. Altre leggi,/ come la Fini Giovanardi sulle droghe, già da tempo mettono in grave/ pericolo gli interventi di strada e di bassa soglia sulle dipendenze, tra/ sformando di fatto i servizi di cura in servizi di controllo sociale e di or/ dine pubblico. In questo contesto, culturale e politico, anche la recente/ vicenda Englaro, mette in luce una strategia che affida allo stato etico/ la decisione su ogni aspetto della nostra vita./ Il controllo sociale che sta alla base della sicurezza fondata sulla repres/ sione e sull'esclusione, restringe gli spazi di libertà nelle città ed allo/ stesso tempo ha bisogno che gli operatori affianchino alle loro compe/ tenze e professionalità, le pratiche di denuncia, schedatura e segnala/ zione alla polizia dei comportamenti ritenuti devianti. Di fatto la "cura"/ viene erogata in cambio di controllo e repressione./ Dieci anni fa, Venezia iniziava una esperienza di welfare, dai percorsi/ innovativi della riduzione del danno a quelli a favore dei senza fissa di/ mora e delle donne, centrata sulla promozione dei diritti di cittadinanza./ Adesso quella esperienza rischia di rimanere schiacciata da un concetto/ di sicurezza centrato sul controllo e sulla legalità. Quali possibilità di/ azione ci sono per il welfare dei diritti in questo scenario?// MARTEDI' 10 MARZO ALLE 21/ AL CENTRO SOCIALE RIVOLTA/ Piazzale Carlo Giuliani Marghera (VE)/ (Open space) NE DISCUTIAMO CON:/ SANDRO SIMIONATO assessore alle Politiche Sociali/ del Comune di Venezia/ GIANFRANCO BETTIN sociologo/ operatori ed operatrici del servizio "riduzione del danno"/ operatori ed operatrici del servizio "free woman project"/ operatori ed operatrici del progetto "senza dimora"/ D.ssa Paola Bassetto medico di base
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2009, il che giustifica la datazione proposta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.149-DrMV 69101
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele