



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708893
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo incatenato e coperto di cellophane
SGTP - Titolo proprio	Rivolta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.149
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	66.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Depositi; abrasioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Letture iconografica: figura maschile; uomo; catene; cellophane. Categoria merceologica/tipo evento: tempo libero; centro sociale; manifestazioni culturali; conferenze. Nomi: Dal Welfare al controllo; Centro Sociale Rivolta; Sandro Simionato; Gianfranco Bettin; Riduzione del danno; Free woman project; Senza Dimora; Paola Bassetto; Legge Fini Giovanardi; Eluana Englaro. Luoghi: Venezia; Mestre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIVOLTA// DAL WELFARE AL CONTROLLO:/ COSA/ NASCONDONO/ GLI ULTIMI/ PROVVEDIMENTI/ DEL GOVERNO?/ Il pacchetto sicurezza, la schedatura dei senza fissa dimora, la denun/ cia dei clandestini in cura ai medici, insieme ad altre leggi, stanno tra/ sformando il ruolo dei servizi sociali sanitari nelle nostre città. Altre leggi,/ come la Fini Giovanardi sulle droghe, già da tempo mettono in grave/ pericolo gli interventi di strada e di bassa soglia sulle dipendenze, tra/ sformando di fatto i servizi di cura in servizi di controllo sociale e di or/ dine pubblico. In questo contesto, culturale e politico, anche la recente/ vicenda Englaro, mette in luce una strategia che affida allo stato etico/ la decisione su ogni aspetto della nostra vita./ Il controllo sociale che sta alla base della sicurezza fondata sulla repres/ sione e sull'esclusione, restringe gli spazi di libertà nelle città ed allo/ stesso tempo ha bisogno che gli operatori affianchino alle loro compe/ tenze e professionalità, le pratiche di denuncia, schedatura e segnala/ zione alla polizia dei comportamenti ritenuti devianti. Di fatto la "cura"/ viene erogata in cambio di controllo e repressione./ Dieci anni fa, Venezia iniziava una esperienza di welfare, dai percorsi/ innovativi della riduzione del danno a quelli a favore dei senza fissa di/ mora e delle donne, centrata sulla promozione dei diritti di cittadinanza./ Adesso quella esperienza rischia di rimanere schiacciata da un concetto/ di sicurezza centrato sul controllo e sulla legalità. Quali possibilità di/ azione ci sono per il welfare dei diritti in questo scenario?// MARTEDI' 10 MARZO ALLE 21/ AL CENTRO SOCIALE RIVOLTA/ Piazzale Carlo Giuliani Marghera (VE)/ (Open space) NE DISCUTIAMO CON:/ SANDRO SIMIONATO assessore alle Politiche Sociali/ del Comune di Venezia/ GIANFRANCO BETTIN sociologo/ operatori ed operatrici del servizio "riduzione del danno"/ operatori ed operatrici del servizio "free woman project"/ operatori ed operatrici del progetto "senza dimora"/ D.ssa Paola Bassetto medico di base
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2009, il che giustifica la datazione proposta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.149-DrMV 69101
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele