

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374383

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700374384

ROZ - Altre relazioni 0700374383

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna a Sant'Ignazio di Loyola

SGTT - Titolo Apparizione della Vergine (a S. Ignazio nella grotta di Manresa)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Casella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1707
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castiglione Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000801
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	173
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto a sagoma centinata.
DESI - Codifica Iconclass	11F3 (+5).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Maria (senza Cristo bambino), insieme ad altri (+ santo / i).
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è significativa testimonianza della presenza a Genova del milanese Giuseppe Castiglione, dove nel 1707 era entrato nella Compagnia di Gesù, lavorandovi anche come pittore. Al gruppo di opere realizzate per la chiesa di S. Ignazio dovette appartenere il quadro in questione, di evidente iconografia ignaziana, tagliata e ridotta di circa la metà, con qualche aggiunta e correzione postuma.

Manca infatti la parte inferiore della scena, nella quale compariva S. Ignazio nella grotta di Manresa. Resta invece la parte superiore dell'opera con la Vergine Immacolata con gli angeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2005/03/23

NVCD - Data notificazione 2015/01/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1603735048591

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore M. e C. Beurdeley

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione BI000034

BIBN - V., pp., nn. p. 92

BIBI - V., tavv., figg. fig. n. 110 bis

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Bonanno, Arianna

RSR - Referente scientifico De Cupis, Francesca

FUR - Funzionario responsabile De Cupis, Francesca