

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374352
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Veduta di Genova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Arteria srl

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1616
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girolamo Bordoni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520-1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	172
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vista della città in generale - Veduta - prospettiva della città, panorama della città.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Civitas Janue / 1616
	Il dipinto, raffigurante una veduta a volo d'uccello della città di Genova, è convenzionalmente riferito a Gerolamo Bordoni, dal 1564 maestro delle cerimonie della Repubblica di Genova, per la quale curò anche la produzione di rappresentazioni cartografiche. Pur non

**NSC - Notizie storico-critiche**

essendo note le precise circostanze della commissione del dipinto, le sue caratteristiche di raffigurazione ufficiale della città e le sue notevoli dimensioni lo avvicinano senz'altro ad altre vedute concepite per essere conservate e fruite pubblicamente. La prospettiva assonometrica e il punto di stazione alto, "a volo d'uccello", consentono di comprendere in un'unica, nitida immagine i caratteri ambientali e le specificità del manufatto urbano, che non è più descritto, come in precedenza, "a grandi blocchi", ma nella credibile complessità del suo tessuto, ancora racchiuso nell'articolata cinta delle mura cinquecentesche; mentre l'arco portuale e l'antistante specchio d'acqua, popolati da navigazioni d'ogni sorta - dalla galera al pontone-draga - sembrano alludere alla vitale importanza delle vie marittime (Boccardo 2009). L'eccezionale interesse documentario di questo ritratto della città datato 1616, nel quale "tutte le varietà edilizie hanno graduata e riconoscibile misura volumetrica" (Poleggi 1976, p. 119), è del resto comprovato dalla sua ricorrente utilizzazione - anche limitata a singoli dettagli - nelle più diverse monografie dedicate alla città e ai suoi monumenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/10/04
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2017/10/12
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2017/06/06

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1603106397324

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2017

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. Poleggi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-121.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P. Boccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000012

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Bonanno, Arianna

**RSR - Referente scientifico**

De Cupis, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Cupis, Francesca