

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374340
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Ritratto di scrittore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa d'Aste Boetto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magnasco Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A000015
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto entro cornice di forma ottaedrica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C93
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di uno scrittore
	Ritratto di uno scrittore, posto di tre quarti con penna in mano. Sullo sfondo un tendaggio sulla sinistra, dietro il quale si intravede una libreria. Il dipinto fu attribuito ad Alessandro Magnasco da Mario Bonzi negli anni Quaranta del Novecento (M. Bonzi, Saggi sul Magnasco, Genova 1947, p. 13). Il riferimento al pittore genovese è stato accolto in seguito dalla critica. Si segnalano in particolare i

**NSC - Notizie storico-critiche**

contributi di Fausta Franchini Guelfi per la quale il ritratto in esame “è un esempio dell’altissima qualità raggiunta da Magnasco nella sua produzione ritrattistica” (F. Franchini Guelfi, Alessandro Magnasco, Soncino 1991, pp. 64-65, scheda 26). Un’attività, quella di ritrattista, documentata attraverso un numero esiguo di testi figurativi. Un nucleo all’interno del quale l’immagine dello scrittore, forse un “erudito in materie ecclesiastiche”, occupa un ruolo centrale poiché fu uno dei primi ritratti a essere riaccostati al catalogo di Alessandro Magnasco nell’ambito della riscoperta novecentesca della sua straordinaria esperienza figurativa. Una produzione che viene collocata tra gli anni ottanta e novanta del XVII secolo, prima del trasferimento di Magnasco a Firenze e dunque nei primi lustri dell’attività del maestro. È ancora la studiosa infine ad aver rilevato l’esistenza in questa effigie di una profonda indagine psicologica del personaggio, abbinata a una sapiente definizione di ogni elemento che lo circonda, costruito attraverso una pennellata veloce e materica peculiare dei migliori esiti pittorici dell’artista (Franchini Guelfi 1991, p. 64, scheda 26).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2020/03/05

**NVCD - Data notificazione**

2020/05/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1602687780179

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2020

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Franchini Guelfi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00001829

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 64-65.

**BIBI - V., tavv., figg.**

scheda 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bonzi, M.

**BIBD - Anno di edizione**

1947

**BIBH - Sigla per citazione**

BI000003

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 13.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Bonanno, Arianna

**RSR - Referente scientifico**

De Cupis, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Cupis, Francesca