

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374373
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ratto delle Sabine
SGTT - Titolo	Ratto delle Sabine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00003946

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	244
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	96D (DONNE SABINE) 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	ratto delle Sabine: vengono portate via da Romolo e dai suoi uomini durante una festa.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera raffigura la grande concitazione dell'episodio storico, resa attraverso il concatenarsi dei corpi e i colori squillanti delle vesti in primo piano. Esso costituisce una testimonianza assai rilevante della produzione di Orazio De Ferrari, sia per la sua indubbia qualità esecutiva, sia per la presenza del monogramma del pittore abbinato alla data 1640 (P. Donati, Orazio De Ferrari, Genova 1997, cat. 38, p. 139, p. 173): elemento, quest'ultimo, che ci consente di disporre di un puntuale riferimento cronologico non solo per la datazione della tela stessa, ma più in generale per la ricostruzione della produzione matura dell'artista. Ritenuto recentemente "un capolavoro di grande impatto scenico e di esuberanza coloristica, memore di Rubens e Van Dyck", la composizione emerge, nell'ambito della produzione "profana" di Orazio De Ferrari destinata a impreziosire le quadriere della nobiltà genovese, per la teatralità dell'impaginazione dell'episodio, legato alla

fondazione di Roma, e per la calibrata regia luministica che esalta una tavolozza particolarmente raffinata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2018/04/09
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2018/04/16
----------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2018/01/25
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1603384075394
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2018
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	M. Newcome
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000025
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 117
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	cat. 50
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Donati P.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003500
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-42, 139, 173.
----------------------------	----------------------

BIBI - V., tavv., figg.	cat. 38
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	A. Marengo
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2016
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000026
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 63
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca