

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374357
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto
SGTT - Titolo	Ritratto del doge Domenico Negrone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Arteria srl
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1723
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (DOMENICO NEGRONE) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	persona storica (DOMENICO NEGRONE) ritratta da sola.
	Nel ritratto del Doge Domenico Negrone l'esaltazione del ruolo ottenuto dal personaggio è affidata non solo alla fierezza conferita ai tratti del volto, ma soprattutto alla presenza degli attributi iconografici tipicamente legati alla più alta carica nell'ambito della Repubblica genovese, ossia il robbone rosso - di cui il pittore è riuscito a rendere

**NSC - Notizie storico-critiche**

la consistenza del tessuto attraverso validi effetti di cangiamento - la corona, lo scettro e il manto con l'ermellino, elementi accuratamente descritti dal maestro genovese alla destra del personaggio. Sul retro dell'effigiato il pittore ha inserito un'immagine della Giustizia. Il dipinto, correttamente attribuito in anni recenti dopo la sua riscoperta al pennello del pittore Domenico Parodi (Genova, 1670-1742) per la valenza del segno pittorico e la raffinata stesura di ogni componente, celebra con assoluta eleganza il ruolo raggiunto dal nobile genovese, eletto doge della Repubblica nell'ottobre 1723, con incoronazione avvenuta nel gennaio seguente (P. Boccardo in *Il Palazzo Pallavicino e le sue collezioni*, a cura di P. Boccardo, A. Orlando, Torino 2009, p. 145, scheda I.50). L'opera, oltre a costituire un importante documento figurativo legato alle vicende storiche della Repubblica genovese, nell'ambito della quale Domenico Negrone ottenne numerosi incarichi sino a giungere a ricoprire la carica più importante, si configura nel contempo come notevole testimonianza della produzione ritrattistica di Domenico Parodi, con particolare riferimento agli anni Venti del XVIII secolo, come conferma l'elevata qualità del segno pittorico, mai banale e sapientemente utilizzato per dare forma a un'immagine di forte impatto celebrativo e lussuosa eleganza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/01/16
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/01/24
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2017/09/06

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1603188800036

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccardo P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003562
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	scheda VI.42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	P. Boccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	scheda I.50

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Cupis, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis, Francesca