

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374356
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Ritratto del doge Alerame Maria Pallavicino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Arteria srl

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Van Maron Anton
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000180

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	148
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	61B2 (DOGE PALLAVICINO) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	persona storica (DOGE PALLAVICINO) ritratta da sola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	Al Serenissimo / Alerame M Pallavicino / Doge / della Ser.ma / Rep. ca di Genova / L'anno 1790 / V.D.A.S Maron.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La composizione celebra attraverso un'equilibrata impaginazione del personaggio e dei simboli legati alla carica dogale (corona, scettro, manto con ermellino) il raggiungimento da parte del Pallavicino di tale traguardo. Si coglie nell'immagine una realistica collocazione nell'ambientazione del protagonista e una gestualità poco enfatizzata, nonostante l'indubbio messaggio celebrativo sottolineato dal tendaggio e dalla colonna che si sviluppano alle spalle del personaggio principale. Del tutto credibile è infatti il raffinato arredo che impreziosisce la scena, dove il nobile veste il robbone rosso con naturalezza. Si tratta infatti dell'immagine realizzata dal celebre ritrattista Anton von Maron (Vienna, 1753 - Roma, 1808) in occasione dell'elezione alla più importante carica della Repubblica di Genova del nobile Alerame Maria Pallavicino (1730-1805), avvenuta il 30 luglio 1789, con incoronazione nel Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale l'11 gennaio 1790. Sulla base di quanto evidenziato da Boccardo, questo ritratto celebrativo venne acquistato nel 1931 da Stefano Lodovico III Pallavicino presso un discendente di Alerame Pallavicino. Allo stesso studioso si deve inoltre l'ipotesi che il ritratto di Alerame Maria Pallavicino, che fu doge della Repubblica di Genova dal 1789 al 1791, possa essere stato realizzato nel 1792 durante un soggiorno di Anton von Maron a Genova, risultando meno convincente l'ulteriore proposta di una realizzazione dell'importante immagine celebrativa in assenza dell'effigiato a Roma nel 1790, dove in quel momento il pittore era attivo (P. Boccardo in <i>Il Palazzo</i> 2009, pp. 164-165, scheda I.82). Pertanto la data inserita nel cartiglio può essere intesa come riferimento all'elezione alla carica di doge dell'aristocratico genovese e non all'esecuzione del ritratto, avvenuta due anni dopo. Il ritratto si configura come rilevante testimonianza figurativa legata alle vicende storiche degli ultimi anni della Repubblica di Genova - dopo essere stato imprigionato durante la rivoluzione del 1797 nella Sala del Minor Consiglio, Alerame Maria Pallavicino ricevette nel 1805 la Legion d'Onore - mostrando inoltre dal punto di vista pittorico una qualità esecutiva non secondaria che consente di inserire agilmente la tela all'interno del ristretto catalogo di ritratti realizzati da Anton von Maron per la committenza genovese.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2018/01/16

NVCD - Data notificazione	2018/01/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/09/06
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1603186817485
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003562
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIBI - V., tavv., figg.	scheda VI.68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Boccardo, A. Orlando
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BI000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Boccardo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BI000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165.
BIBI - V., tavv., figg.	scheda I.82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca