

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374374

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Ritratto di Ottaviano Raggi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Strozzi Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000166
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110,5
<b>MISL - Larghezza</b>	91,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (OTTAVIANO RAGGI) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	persona storica (OTTAVIANO RAGGI) ritratta da sola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, in corrispondenza dell'orologio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"OCTAVIANS.S / II F: APOSTOLIC CAMERAE C.E."

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"OCTAV.US APOST C. CAM. C. 1618".

#### NSC - Notizie storico-critiche

Ritratto di Ottaviano Raggi posto di tre quarti e con lo sguardo rivolto allo spettatore. La mano sinistra poggia sul tavolo mentre nella destra tiene un foglio. Alla sua sinistra è raffigurato un orologio riccamente decorato. Come puntualmente ricostruito dalla critica (P. Boccardo, A. Orlando in L'Età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi, catalogo della mostra di Genova, a cura di P. Boccardo, Milano 2004, cat. 80, pp. 344-345), il ritratto in esame apparteneva alla celebre serie di ritratti commissionati, molto probabilmente, da Tommaso Raggi (1595-1679) a pittori genovesi o a maestri forestieri attivi a Genova. La tela raffigura il nobile Ottaviano Raggi, di cui è stato possibile ricostruire la significativa biografia, scandita da numerose cariche, tra cui, come indicato nel ritratto, quella di chierico della Camera Apostolica, ottenuta nel 1622. Il dipinto è stato inizialmente datato intorno al 1618, in ragione della data indicata in una delle due iscrizioni sopra riportate; ma tale proposta è stata più recentemente modificata a favore di una sua collocazione all'interno del soggiorno veneziano del maestro genovese, che, secondo tale convincente ricostruzione, sarebbe stato contattato da Tommaso Raggi per eseguire alcune immagini appartenenti alla galleria da lui stesso ideata (Boccardo, Orlando 2004, cat. 80, p. 344). La tela palesa, nella resa del personaggio come nella definizione di ogni dettaglio, una sapiente stesura pittorica, impreziosita da una raffinata scelta cromatica e luministica. La tavolozza tipica della produzione di Strozzi è esaltata, in questo ritratto, da un ductus mai sommario e da una pennellata dal forte impatto materico, che esalta impeccabilmente la consistenza dei tessuti e dei pizzi.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/04/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/04/16
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2018/01/25

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1603386706085
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P. Boccardo, A. Orlando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344-345
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45,54.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. Manzitti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-222
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 333
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>RSR - Referente scientifico</b>	De Cupis, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis, Francesca