

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374374

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Ritratto di Ottaviano Raggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000166
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110,5
MISL - Larghezza	91,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (OTTAVIANO RAGGI) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	persona storica (OTTAVIANO RAGGI) ritratta da sola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra, in corrispondenza dell'orologio
ISRI - Trascrizione	"OCTAVIANS.S / II F: APOSTOLIC CAMERAE C.E."

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"OCTAV.US APOST C. CAM. C. 1618".

NSC - Notizie storico-critiche

Ritratto di Ottaviano Raggi posto di tre quarti e con lo sguardo rivolto allo spettatore. La mano sinistra poggia sul tavolo mentre nella destra tiene un foglio. Alla sua sinistra è raffigurato un orologio riccamente decorato. Come puntualmente ricostruito dalla critica (P. Boccardo, A. Orlando in L'Età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi, catalogo della mostra di Genova, a cura di P. Boccardo, Milano 2004, cat. 80, pp. 344-345), il ritratto in esame apparteneva alla celebre serie di ritratti commissionati, molto probabilmente, da Tommaso Raggi (1595-1679) a pittori genovesi o a maestri forestieri attivi a Genova. La tela raffigura il nobile Ottaviano Raggi, di cui è stato possibile ricostruire la significativa biografia, scandita da numerose cariche, tra cui, come indicato nel ritratto, quella di chierico della Camera Apostolica, ottenuta nel 1622. Il dipinto è stato inizialmente datato intorno al 1618, in ragione della data indicata in una delle due iscrizioni sopra riportate; ma tale proposta è stata più recentemente modificata a favore di una sua collocazione all'interno del soggiorno veneziano del maestro genovese, che, secondo tale convincente ricostruzione, sarebbe stato contattato da Tommaso Raggi per eseguire alcune immagini appartenenti alla galleria da lui stesso ideata (Boccardo, Orlando 2004, cat. 80, p. 344). La tela palesa, nella resa del personaggio come nella definizione di ogni dettaglio, una sapiente stesura pittorica, impreziosita da una raffinata scelta cromatica e luministica. La tavolozza tipica della produzione di Strozzi è esaltata, in questo ritratto, da un ductus mai sommario e da una pennellata dal forte impatto materico, che esalta impeccabilmente la consistenza dei tessuti e dei pizzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2018/04/09
NVCD - Data notificazione	2018/04/16
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2018/01/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1603386706085
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Boccardo, A. Orlando
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-345
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002371
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45,54.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Manzitti
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BI000027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-222
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 333
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca