

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374368
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alboino e Rosmunda
SGTT - Titolo	Il banchetto di Rosmunda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1638
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002050
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borzone Luciano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590/ 1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001839
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	82 A (ALBOINO); 41 C 5; 41 C 32 72 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Alboino; Rosmunda; pasto di celebrazione, festa, banchetto; teschio umano come recipiente per bere.
	L'opera è caratterizzata dalla singolare iconografia che rappresenta Alboino, re dei Longobardi, mentre costringe la propria moglie Rosmunda a bere nel teschio del proprio padre Cunimondo, re dei Gepidi. Il fatto storico altomedievale è interpretato da attori che vestono abiti di foggia secentesca, il gesto impetuoso di Alboino che protende il macabro calice verso una orripilata Rosmunda si staglia sul vuoto di uno fondo bruno ed emerge da questa oscurità in virtù di un getto di luce proiettato da destra. Il dipinto è passato all'asta di Christie's a Londra il 1 febbraio 1985 (lotto n. 40); la sua comparsa

**NSC - Notizie storico-critiche**

sul mercato antiquario ha subito sollecitato l'interesse degli studi che prontamente e in modo unanime lo hanno inserito nel catalogo di Luciano Borzone. Borzone svolge il tema raggiungendo un livello di qualità esecutiva particolarmente alto, che non sempre gli fu possibile attingere durante la sua carriera; l'opera appartiene alla fase matura dell'attività borzonese e si data all'incirca tra la fine degli anni Trenta e i primi anni Quaranta (Manzitti 2015, pp. 106-107). È evidente, in una messa in scena del genere con relativa regia delle luci, la capacità di Borzone di accostarsi e di assimilare una grammatica e una sintassi figurativa che è di matrice caravaggesca, come variamente è stato rilevato ma sostanzialmente da un "naturale presentimento", secondo la indimenticabile definizione di Castelnovi, che tiene in felice equilibrio la tessitura complessiva dei componenti e le straordinarie definizioni di dettagli, sia nei visi, dalla caratterizzazione ritrattistica, sia negli squarci di natura morta, come il vassoio di frutta sulla tavola, di vivida opalescenza, del nostro quadro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/04/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/04/16
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2018/01/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1603362553203

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Vittorio Castelnuovi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001741
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Manzitti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-203.

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Bonanno, Arianna

RSR - Referente scientifico

De Cupis, Francesca

FUR - Funzionario responsabile

De Cupis, Francesca