

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374351
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700374350
-----------------------	------------

ROZ - Altre relazioni	0700374351
-----------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

OGTV - Identificazione	pendant
------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Verità
------------------------	--------

SGTT - Titolo	La Verità
---------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
----------------	---------

PVCP - Provincia	GE
------------------	----

PVCC - Comune	Genova
---------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	privato
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Interiano Pallavicino
------------------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1729
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1730
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria
--------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000003
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura, doratura
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	50
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura
DESI - Codifica Iconclass	52A6 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verità; 'Verità' (Ripa) (+ rappresentazione simbolica del concetto).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	Ant. M. Maragliano / Inv. e sculp. / 1730

NSC - Notizie storico-critiche

Scultura allegorica della Verità. La figura femminile nuda, con un drappo che le cinge la vita, con la mano destra tiene in alto uno specchio mentre con la sinistra regge un ramo di palma. Ai suoi piedi un putto regge il libro aperto. L'opera, pendant con la scultura della Gloria (0700374350) era originariamente laccata a simulare il marmo e costituiva una serie unitaria, insieme quantomeno a quella raffigurante Il Tempo (Genova, Museo di Sant'Agostino), all'interno della galleria di palazzo De Mari a Genova. Il committente dell'impresa, inserita in un più ampio contesto di decorazione celebrativa, fu Lorenzo de Mari (1685-1772), proprietario del palazzo a Campetto. La stessa data incisa da Maragliano sulle sculture - 1730 - si trova anche nel salone, a determinare il completamento degli affreschi di Domenico Guidobono e Giacomo Antonio Boni. Anton Maria Maragliano, attivo in prima persona in queste rare e raffinatissime sculture d'arredo, si conformò abilmente a una raffigurazione nella quale i volti classicheggianti, i panneggi, le gestualità dovevano sostenere l'originaria laccatura bianca, nel gioco della simulazione della materia marmorea (cfr. D. Sanguineti, Anton Maria Maragliano, Genova 1998, pp. 43, 57, 86, 129, 190, scheda 99; P. Boccardo in Il Palazzo Pallavicino e le sue raccolte, Torino 2009, pp. 195-197, scheda II.37).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2017/10/04
NVCD - Data notificazione	2017/10/12
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/06/06
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1603104436243
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	0000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 57, 86, 129, 190.
BIBI - V., tavv., figg.	scheda n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Boccardo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BI000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-197.
BIBI - V., tavv., figg.	scheda II.37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca