

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374372

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano; storia di Mosè

SGTT - Titolo Il ritrovamento di Mosé

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Travi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	0000135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140,5
MISL - Larghezza	196
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	25H (+1); 71E1
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggi (+ paesaggio con figure); il libro Esodo: storia di Mosè.

NSC - Notizie storico-critiche

Paesaggio rupestre animato dall'episodio sacro del ritrovamento del corpo di Mosè. L'opera del pittore genovese Antonio Travi, allievo di Bernardo Strozzi, consente di documentare in modo efficace, da un lato, i notevoli risultati qualitativi raggiunti dal pittore nella fase matura della sua esperienza, con particolare riferimento alla produzione collocabile tra la fine degli anni Quaranta e gli anni Cinquanta del Seicento (G. Zanelli, Antonio Travi e la pittura di paesaggio a Genova nel '600, Genova 2001, cat. 20a-20b, pp. 112-113); e dall'altro, il buon rapporto che egli riuscì a creare con la nobiltà genovese, affascinata dalle sue composizioni di paesaggio. Si evidenzia la pennellata sicura, omogenea ed elegante, che dà forma a figure di chiara reminiscenza strozzesca, come documentano le lavandaie che popolano il Ritrovamento di Mosè. Tipica espressione del suo linguaggio è la definizione estremamente accurata di ogni

elemento del paesaggio, dai dettagli vegetali alla definizione delle rocce, della barca e dei sassi della spiaggia, sino alla resa degli edifici in rovina, impreziositi talvolta da rilievi che possono rimandare in qualche caso a episodi sacri, a conferma del fatto che le composizioni di Travi esprimono una ricerca poetica ben più rilevante della semplice raffigurazione di brani di paesaggio con scene di vita quotidiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2018/04/09
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2018/04/16
----------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2018/01/24
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1603381730430
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2018
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gavazza E.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000002
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-272.
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	cat. 167
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	G. Zanelli
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BI000024
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113.
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	cat. 20a
--------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca