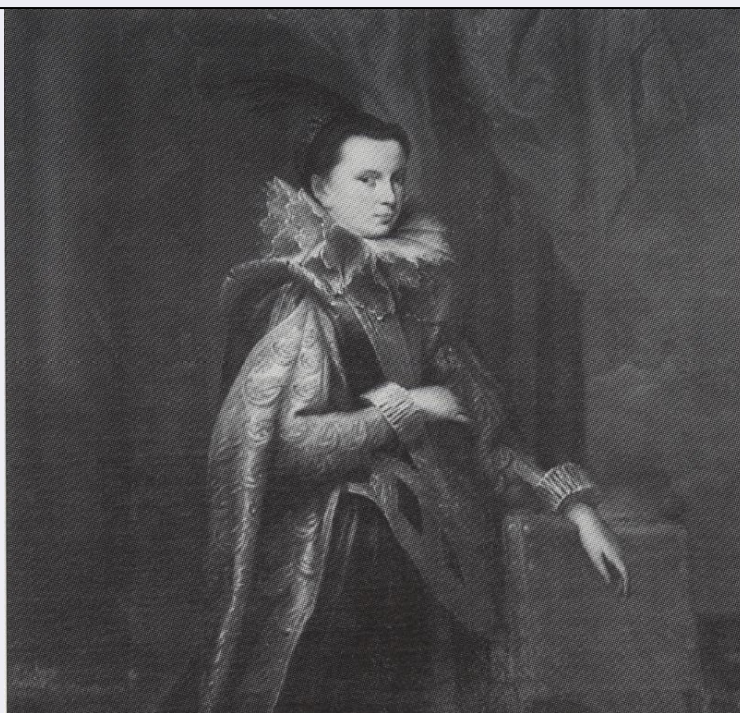


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374361

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700374360

ROZ - Altre relazioni 0700374361

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Ritratto di Eliana Spinola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Arteria srl

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1636
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1637
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roos Jean
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1638
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001475

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	121,5
<b>MISL - Larghezza</b>	125,5
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2 (ELIANA SPINOLA) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggio storico - BB - donna - personaggio storico (ELIANA SPINOLA) ritratto da solo.
	Ritratto di Eliana Spinola raffigurata in piedi, leggermente di tre quarti con lo sguardo rivolto verso lo spettatore. L'opera è connotata da una lussuosa resa della sontuosa veste tipica, come l'acconciatura con rete di perle, della moda in voga a Genova negli anni Venti e Trenta del

**NSC - Notizie storico-critiche**

XVII secolo. Sulla base di quanto indicato in occasione della recente riscoperta, la coppia di ritratti costituisce “un nuovo importante tassello nel catalogo di Jan Roos (Anversa, 1591 - Genova, 1638), in particolare per la conoscenza della sua produzione più tarda” (A. Orlando in Il Palazzo Pallavicino e le sue collezioni, a cura di P. Boccardo, A. Orlando, Torino 2009, pp. 150-151, scheda I.60a-b). Del tutto convincente appare infatti il riferimento di queste eleganti effigi al pittore aversano Jan Roos, divenuto dopo il trasferimento a Genova uno dei più importanti ritrattisti della nobiltà locale. Essi seppe infatti rielaborare attraverso una stesura pittorica qualitativamente elevata e una raffinata impaginazione della scena gli aulici modelli di Van Dyck. In considerazione del fatto che Paolo Spinola raggiunse la carica di Senatore della Repubblica di Genova nel 1637 e che Jan Roos morì l'anno seguente, l'esecuzione dell'opera può essere ascritta proprio in occasione dell'importante carica ottenuta dal nobile genovese, che per l'occasione commissionò questa immagine celebrativa, che, come ipotizzato nei recenti studi, venne verosimilmente affiancata dall'immagine ufficiale della consorte Eliana Spinola, tenuto conto che i dipinti “parrebbero concepiti en pendant” e che condivisero le stesse vicende, con particolare riferimento alle modifiche del formato, sicuramente in origine concepito per presentare i nobili a figura intera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2018/01/16

**NVCD - Data notificazione**

2018/01/24

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

2017/09/05

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1603196247370

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

P. Boccardo

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

BI000010

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 150-151

**BIBI - V., tavv., figg.**

scheda I.60a-b

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Bonanno, Arianna

**RSR - Referente scientifico**

De Cupis, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Cupis, Francesca