

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374362
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Ritratto del doge Antonio Grimaldi Cebà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Arteria srl

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1703
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00005433
AUTN - Nome scelto	Giovanni Maria dalle Piane
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	0000266

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	124
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ANTONIO GRIMALDI CEBà) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	persona storica (ANTONIO GRIMALDI CEBà) ritratta da sola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	"1703 3 AUG.TI / ANT. GRIM. DUX / FAMILIA CEBA"
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto di tre quarti del doge Antonio Grimaldi Cebà, raffigurato secondo uno schema ben codificato che presenta il personaggio solennemente assiso su una preziosa poltrona accompagnato da tutti gli attributi iconografici legati al dogato biennale (corona, scettro, mantella con ermellino e veste rossa). La personalità di Antonio Grimaldi Cebà emerge non solo per i suoi ruoli politici ma anche nell'ambito della produzione artistica genovese, avendo coinvolto il pittore Paolo Gerolamo Piola nella decorazione della sua dimora di Portello, da dove proviene l'immagine celebrativa in esame. Il dipinto venne ridimensionato nel corso dell'ottocento, mantenendo però inalterata la qualità esecutiva che ha reso possibile la sua attribuzione al pennello di Gio. Maria Delle Piane detto il Mulinaretto. Tipica della cifra pittorica di questo importante ritrattista genovese è la raffinata stesura della materia pittorica, la resa elegante delle mani come dei dettagli secondari, quali gli elementi scultorei e il tessuto che impreziosiscono la poltrona, nonché di elementi come la gorgiera e la corona che il nobile reca sul capo, arricchita da raffinati riflessi di luce. Propria del fare di Mulinaretto è inoltre la definizione del volto dell'effigiato, indagato con un segno elegante che mette in risalto i peculiari tratti somatici, che contribuiscono a esaltare la solennità dell'immagine realizzata per celebrare questo importante traguardo nel cursus honorum dell'aristocratico genovese (P. Boccardo in Il Palazzo Pallavicino e le sue collezioni, a cura di P. Boccardo, A. Orlando, Torino 2009, p. 131, scheda I.29).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2018/01/16
NVCD - Data notificazione	2018/01/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/09/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1603200790472

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Boccardo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BI000010

BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	scheda I.29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003562
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIBI - V., tavv., figg.	scheda VI.36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
RSR - Referente scientifico	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca