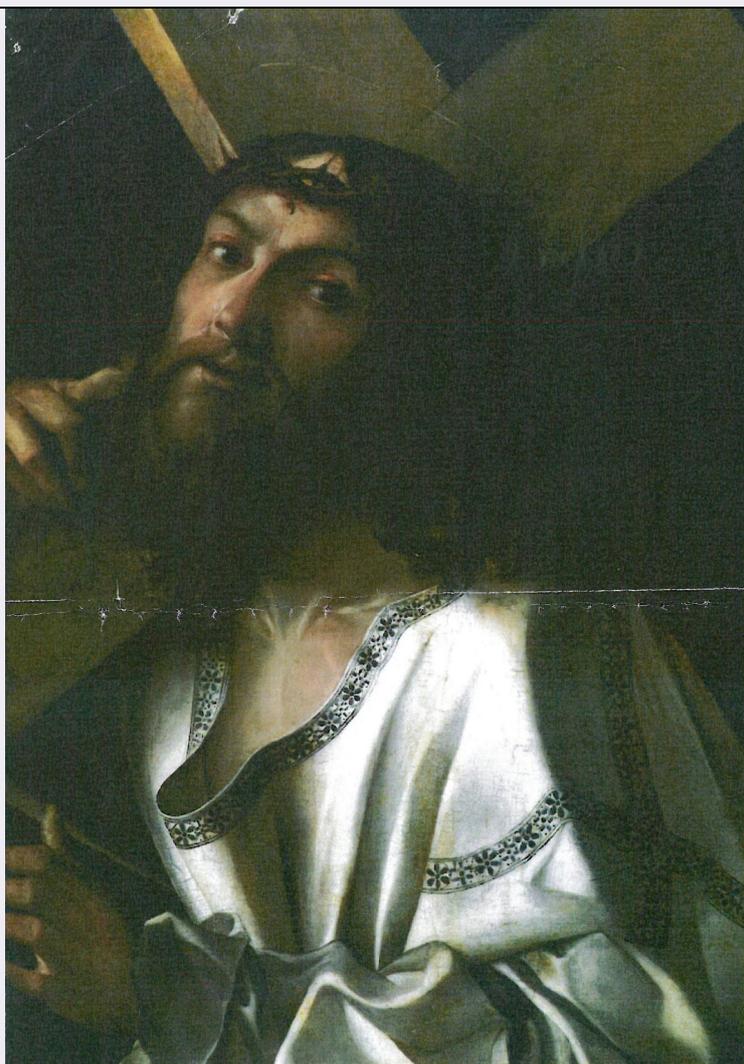


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390514

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1495
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonconsiglio Giovanni detto Marescalco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1465 ca./ 1535-1537
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007145
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	45,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISS - Spessore</b>	13

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul retro si trovano tre traverse non originali, collocate in occasione di un precedente restauro durante il quale il supporto è stato parzialmente piallato. Questa operazione ha rimosso parti delle scritte e dei numeri presenti sul legno. Il tavolato sul retro, presenta alcune fessurazioni, in seguito stuccate, il cui effetto da un punto di vista di irregolarità di superficie si è pure manifestato sul fronte della pittura. La superficie pittorica presenta restauri eseguiti in due fasi diverse: una fase relativa a delle mancanze di colore avvenute in prossimità della fessurazione longitudinale, altri ritocchi sono stati eseguiti con lo scopo di ricucire le abrasioni di colore originario causate da incisive puliture del passato. Si tratta di interventi che colmano le mancanze di colore e la preparazione originale non sovrastando le parti originali.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola è interamente occupata dalla figura del Cristo portacroce a mezzo busto. Il Cristo indossa una tunica bianca bordata e ricamata da motivi floreali neri e ha il capo coronato di spine. Mentre sorregge la croce con la spalla destra, il volto, caratterizzato da un'intenso patetismo, è rivolto verso lo spettatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giorgione da Castelfranco P
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile, italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Numero di inventario non leggibile
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMU - Quantità</b>	2

<b>STMP - Posizione</b>	sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	A ceralacca: uno con iniziali intrecciate, l'altro con stemma quadripartito e coronato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è un rarissimo esemplare dell'attività di Giovanni Buonconsiglio risalente ai primi anni Novanta del Quattrocento, periodo in cui il pittore seppe esprimere al meglio il proprio talento, producendo capolavori come la "Pietà" conservata nei Musei Civici di Vicenza. L'antica attribuzione a Giorgione, testimoniata dall'iscrizione sul retro, è giustificata dall'altissima qualità dell'opera che riprendendo il diffusissimo schema compositivo belliniano spesso ripetuto da artisti anche molto diversi tra loro, e dalla inusuale tempra emotiva: l'immagine è resa con un naturalismo che lega indissolubilmente il dipinto alle opere dell'ultimo decennio del XV secolo del Marescalco. La resa icastica del volto solcato dalle lacrime, le dense ombre che fanno risaltare plasticamente il volto, gli occhi espressivi e umidi, la tunica inondata dalla luce collocano quest'opera all'interno del periodo più felice dell'attività pittorica del Marescalco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	detenzione
---------------------------------	------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/04/02
-------------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Buonconsiglio_Cristo port
-------------------------------------	---------------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
--------------------	---------

<b>FNTD - Data</b>	2013/04/02
--------------------	------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
--------------------	-----------------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
---------------------------------------	----------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2021
--------------------	------

