

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707716

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1644
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	AU000010

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio serotino, intorno a un tavolo coperto da una tovaglia bianca, Cristo è seduto al centro con in testa un largo cappello da pellegrino. Ai lati siedono due discepoli che lo osservano mentre spezza il pane preso da un piatto.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio; Personaggi: Cristo; discepolo. Simbolo: (Cristo) pane. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema dipinto fa parte dell'episodio descritto nel vangelo di Luca (24: 13-32) in cui Cristo, dopo la morte in croce, appare nelle vesti di un viandante a due discepoli della città di Emmaus. L'immagine raffigura il momento della celebrazione dell'Eucarestia da parte di Cristo alla presenza dei due discepoli, che non nascondono il loro stupore. Dell'artista genovese sono noti due dipinti riconducibili allo stesso episodio: il primo si trova nel Musée des Beaux-Arts di Grenoble, il secondo è conservato nella collezione Schoenborn di Pommersfelden. Inoltre è certificata l'esistenza di una copia della Cena in Emmaus che, oggi, figura nella Collezione d'Arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (inv. 581), di proprietà di una collezione privata genovese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. n. 364/1909)

**NVCE - Estremi
provvedimento**

1925/11/30

NVCD - Data notificazione

1925/11/30

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)

**NVCE - Estremi
provvedimento**

1932/02/19

NVCD - Data notificazione

1932/02/19

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2014/02/05

NVCD - Data notificazione

2014/02/11

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

acquisto

ALND - Data evento

1931

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

acquisto

ALND - Data evento

1991

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Maddalena Santi

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietario

SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo

PD_0003_VE 55544

FTAF - Formato

JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore

Ministero della Pubblica Istruzione

FNTD - Data

1932/02/19

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore

Soprintendente Arte Med e Mod Piemonte e Liguria

FNTD - Data

1932/11/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTA - Autore	Soprintendente Gallerie della Liguria
FNTD - Data	1953/03/28
BIL - Citazione completa	La pittura del Seicento a Venezia, a cura di F. Arcangeli, catalogo della mostra, Venezia , 1959, p. 49, n. 69
BIL - Citazione completa	Donzelli, C., Pilo, G.M., I pittori del Seicento veneto, Firenze, 1967, p. 387
BIL - Citazione completa	Bernardo Strozzi, a cura di E. Gavazza, G. Rotondi Terminiello, G. Nepi Scirè, catalogo della mostra, Milano, 1995, pp. 57-58
BIL - Citazione completa	Mortari, L., Bernardo Strozzi, Roma, 1995, pp. 119-120, fig. 170, cat. 253, p. 13
BIL - Citazione completa	La collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, a cura di M.L. Mezzacasa, M. Sabbion, E. Vanzelli, Venezia, 2016, pp. 42-43, n. 15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura del Seicento a Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Strozzi
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Castellarin, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	