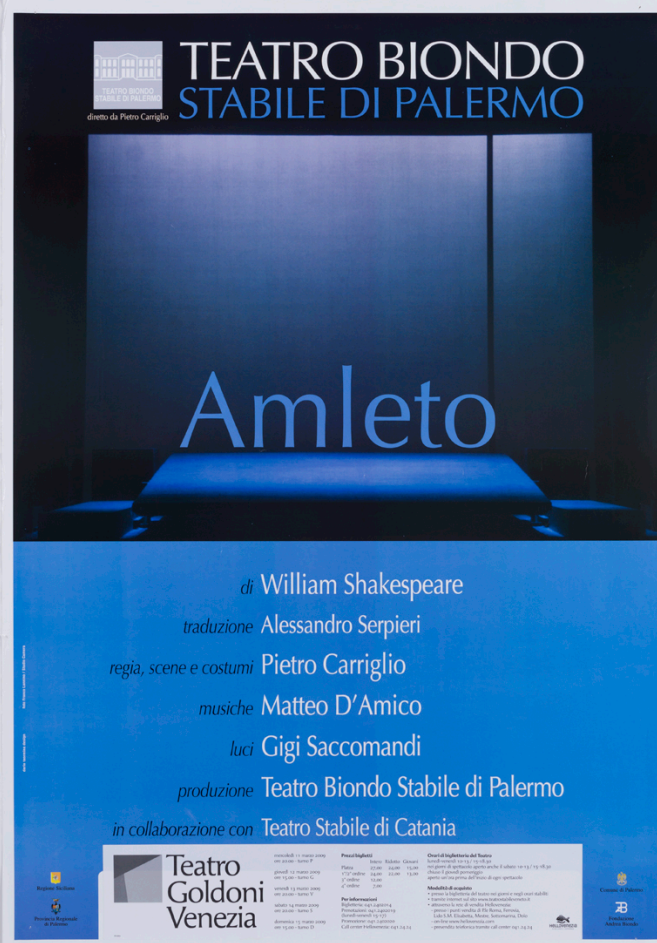


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00708903
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M346
<b>ECP - Ente competente</b>	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
<b>OGTT - Tipologia</b>	teatrale

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ripiano e due sedie
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Amleto
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.159
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Taormina Dario
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	A0001890

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; piccoli fori.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: allestimento scenico; ripiano; sedie; mobilio. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione regionale; amministrazione provinciale; amministrazione comunale; associazioni culturali. Nomi: Amleto; William Shakespeare; Teatro Biondo Stabile di Palermo; Pietro Carriglio; Alessandro Serpieri; Matteo D'Amico; Gigi Saccomandi; Teatro Stabile di Catania; Teatro Goldoni; Hello Venezia; Comune di Palermo; Fondazione Andrea Biondo; Regione Siciliana; Provincia Regionale di Palermo; Franco Lannino; Studio Camera. Luoghi: Palermo; Catania; Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

margine sinistro

**ISRI - Trascrizione**

dario taormina design foto Franco Lannino / Studio Camera

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

parte inferiore del campo

**ISRI - Trascrizione**

Amleto// di William Shakespeare/ traduzione Alessandro Serpieri/ regia, scene e costumi Pietro Carriglio/ musiche Matteo D'Amico/ luci Gigi Saccomandi/ produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo/ in collaborazione con Teatro Stabile di Catania

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in alto; in basso

**ISRI - Trascrizione**

TEATRO BIONDO/ STABILE DI PALERMO// diretto da Pietro Carriglio// Teatro/ Goldoni/ Venezia// mercoledì 11 marzo 2009/ ore 20.00 - turno P/ giovedì 12 marzo 2009/ ore 15.00 - turno G/ venerdì 13 marzo 2009/ ore 20.00 - turno V/ sabato 24 marzo 2009/ ore 20.00 - turno S/ domenica 15 marzo 2009/ ore 15.00 - turno D// Prezzi biglietti/ Intero Ridotto Giovani/ Platea 27,00 24,00 15,00/ 1.o/2.o ordine 24,00 22,00 13,00/ 3.o ordine 12,00/ 4.o ordine 7,00/ Per informazioni/ Biglietteria: 041 2402014/ Prenotazioni: 041 2402019/ lunedì-venerdì 15-17/ Promozione: 041 240004/ Call center Helloveneziam 041.24.24// Orari di biglietteria del Teatro/ lunedì-

venerdì 10-13/15-18.30/ nei giorni di spettacolo aperto anche il sabato 10-13/15-18.30/ chiuso il giovedì pomeriggio/ aperto un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo/ Modalità di acquisto/ presso la biglietteria del teatro nei giorni e negli orari stabiliti/ tramite internet sul sito [www.teatrostabileveneto.it/](http://www.teatrostabileveneto.it/) attraverso la rete di vendita Hellovenezias:/ presso i punti vendita di P.le Roma, Ferrovia,/ Lido S. M. Elisabetta, Mestre, Sottomarina, Dolo/ on line [www.hellovenezias.com/](http://www.hellovenezias.com/) prevendita telefonica tramite call center 041.24.24

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Biondo Stabile di Palermo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato. All'interno: prospetto frontale del Teatro Biondo Stabile di Palermo. In basso: TEATRO BIONDO/ STABILE DI PALERMO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regione Sicilia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo alla francese raffigurante al centro la triscele color carnato, con il gorgoneion e le spighe, in campo trinciato color rosso aranciato e giallo. In basso: Regione Siciliana

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia di Palermo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Inquartato con gli stemmi dei quattro circondari: Palermo, Termini, Cefalù e Corleone; il tutto accollato all'aquila. In basso: Provincia Regionale/ di Palermo

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Palermo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	All'aquila romana d'oro ad ali aperte, tenente con gli artigli una fascia carica delle iniziali "S.P.Q.P.". In basso: Comune di Palermo

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fondazione Andrea Biondo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Iniziali F A B sovrapposte. In basso: Fondazione/ Andrea Biondo

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Hello Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pesce o piantina di Venezia stilizzata. In basso: helloveneziah/ OLTRE LA RETE, L'ESPERIENZA

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Goldoni di Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato con ripartizione geometrica all'interno. A destra: Teatro/ Goldoni/ Venezia

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.159-DrMV 69111

<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Luogo, data e info sono riportati su un cartellino adesivo (altezza cm 10, larghezza cm 50).