

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708904
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto fotografico di Ugo Pagliai nelle vesti di Enrico IV
SGTP - Titolo proprio	Enrico IV
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.160
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cierre Grafica
AUTA - Dati anagrafici	1980/
AUTH - Sigla per citazione	A0001844

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Cierre Grafica
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Verona

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
-------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Pieghe.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: testa; volto; figura maschile; ritratto; attore; re; sovrano; corona. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione regionale; amministrazione provinciale; amministrazione comunale; amministrazione centrale; associazioni culturali. Nomi: Enrico IV; Luigi Pirandello; Teatro Stabile di Verona; Fondazione Atlantide Gat; Regione del Veneto; Comune di Verona; Provincia di Verona; Teatro Stabile del Veneto; MIBACT; Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo; Ugo Pagliai; Paola Gassman; Matilde Spina; Dionisio Genoni; Roberto Petruzzelli; Tito Belcredi; Alessandro Vantini; Giovanni; Teodoro Giuliani; Landolfo; Roberto Vandelli; Carlo di Nolli; Giuseppe Lanino; Frida; Beatrice Zardini; Bertoldo; Andrea De Manincor; Ordulfo; Francesco Godina; Arialdo; Francesco Mei; Paolo Valerio; Graziano Gregori; Carla Teti; Antonio Di Pofi; Enrico Berardi; Paola Degiuli; Margherita Montagna; Fondazione Arena di Verona; Teatro Goldoni; Hello Venezia. Luoghi: Verona; Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello

**ISRP - Posizione** margine destro, in basso

**ISRI - Trascrizione** grafica e stampa\_cierre grafica\_verona

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** nel campo

**ISRI - Trascrizione**

UGO PAGLIAI PAOLA GASSMAN/ in/ ENRICO IV/ di Luigi Pirandello// PERSONAGGI E INTERPRETI/ Enrico IV Ugo Pagliai/ Matilde Spina, la marchesa Paola Gassman/ Dionisio Genoni, il dottore Roberto Petruzzelli/ Tito Belcredi, il barone Alessandro Vantini/ Giovanni, il maggiordomo Teodoro Giuliani/ Landolfo, consigliere Roberto Vandelli/ Carlo di Nolli, marchese Giuseppe Lanino/ Frida, figlia di Matilde Beatrice Zardini/ Bertoldo, consigliere Andrea de Manincor/ Ordulfo, consigliere Francesco Godina/ Arialdo, consigliere Francesco Mei/ Regia Paolo Valerio/ Scene Graziano Gregori/ Costumi Carla Teti/ Musiche Antonio Di Pofi/ Luci Enrico

Berardi/ Assistente alla regia Paola Degiuli/ Direttore di Produzione Margherita Montagna/ Si ringrazia/ Fondazione Arena di Verona/ [www.teatrostabileverona.it](http://www.teatrostabileverona.it)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto; in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEATRO STABILE DI VERONA/ FONDAZIONE ATLANTIDE/ GAT// partecipato// Enrico IV// Teatro/ Goldoni/ Venezia// mercoledì 21 gennaio 2009/ ore 20.30 - turno P/ giovedì 22 gennaio 2009/ ore 16.00 - turno G/ venerdì 23 gennaio 2009/ ore 20.30 - turno V/ sabato 24 gennaio 2009/ ore 20.30 - turno S/ domenica 25 gennaio 2009/ ore 16.00 - turno D// Prezzi biglietti/ Intero Ridotto Giovani/ Platea 27,00 24,00 15,00/ 1.o/2.o ordine 24,00 22,00 13,00/ 3.o ordine 12,00/ 4.o ordine 7,00/ Per informazioni/ Biglietteria: 041 2402014/ Prenotazioni: 041 2402019/ (lunedì-venerdì 15-17)/ Promozione: 041 240004/ Call center Velloveneziana 041.24.24// Orari di biglietteria del Teatro/ lunedì-venerdì 10-13/15-18.30/ nei giorni di spettacolo aperto anche il sabato 10-13/15-18.30/ chiuso il giovedì pomeriggio/ aperto un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo/ Modalità di acquisto/ presso la biglietteria del teatro nei giorni e negli orari stabiliti/ tramite internet sul sito <a href="http://www.teatrostabileveneto.it/">www.teatrostabileveneto.it/</a> attraverso la rete di vendita Helloveneziana:/ presso i punti vendita di P.le Roma, Ferrovia,/ Lido S. M. Elisabetta, Mestre, Sottomarina, Dolo/ on line <a href="http://www.helloveneziana.com/">www.helloveneziana.com/</a> prevendita telefonica tramite call center 041.24.24
----------------------------	---

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Biondo Stabile di Palermo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato. All'interno: prospetto frontale del Teatro Biondo Stabile di Palermo. In basso: TEATRO BIONDO/ STABILE DI PALERMO

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regione del Veneto
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con leone di San Marco. A destra: REGIONE DEL VENETO

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Provincia di Verona
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo di rosso, alla scala a pioli d'argento di cinque traverse, posta in palo. A sinistra: provincia/ di verona

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Verona
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro alla croce d'oro. A destra: Comune/ di Verona

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: particolare della scultura Apollo e Dafne di Antonio Canova; a destra: Ministero/ per i beni e le/ attività culturali/ e per il turismo

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	HelloVenezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pesce o piantina di Venezia stilizzata. In basso: hellovenezial/ OLTRE LA RETE, L'ESPERIENZA

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Goldoni di Venezia - Teatro Stabile del Veneto
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto; in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato con ripartizione geometrica all'interno; Teatro/ Goldoni/ Venezia// Teatro Stabile/ del Veneto/ diretto da Luca De Fusco

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.160-DrMV 69112
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Luogo, data e info sono riportati su un cartellino adesivo (altezza cm 10, larghezza cm 50).