

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708905
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo vestito alla turca affiancato da immagine di donna in abiti settecenteschi, un orologio da parete e una radio
SGTP - Titolo proprio	L'impresario delle Smirne
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.161
<b>INVD - Data</b>	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche Venete
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia/ Quarto d'Altino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98.7
<b>MISL - Larghezza</b>	67.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; uomo; occhiali da sole; sciabola; turbante; figura femminile; donna; cappello; tricorno; orologio da parete; radio. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; festival; associazioni culturali; attività finanziarie e assicurative; banche. Nomi: Teatro Stabile del Veneto; Teatro Stabile di Catania; Fondazione Antonveneta; La Biennale di Venezia; 40.o Festival Internazionale del Teatro; Teatro La Fenice; L'impresario delle Smirne; Carlo Goldoni; Nino Rota; Luca De Fusco; Antonio Di Pofi; Eros Pagni; Gaia Aprea; Anita Bartolucci; Alberto Fasoli; Piergiorgio Fasolo; Max Malatesta; Giovanna Mangiù; Matteo Mauri; Alvia Reale; Paolo Serra; Enzo Turrin; Antonio Fiorentino; Maurizio Millenotti; Alessandra Panzavolta; Emidio Benezzi; Franco Buzzanca; Teatro Malibran. Luoghi: Catania; Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a g v <a href="http://www.artigrafichevenete.it">www.artigrafichevenete.it</a>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore del campo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'impresario/ delle Smirne/ di CARLO GOLDONI/ con musiche di NINO ROTA/ adattamento di/ LUCA DE FUSCO e ANTONIO DI POFI// con Eros Pagni/ e (in ordine alfabetico)/ Gaia Aprea, Anita Bartolucci,/ Alberto Fasoli, Piergiorgio Fasolo,/ Max Malatesta, Giovanna Mangiù,/ Matteo Mauri, Alvia Reale, Paolo Serra,/ Enzo Turrin/ regia di Luca De Fusco/ scene Antonio Fiorentino/ costumi Maurizio Millenotti/ direzione musicale Antonio Di Pofi/ coreografie Alessandra Panzavolta/ luci Emidio Benezzi/ direzione allestimenti Franco Buzzanca
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore del campo, a destra; in basso
	TEATRO STABILE DEL VENETO/ TEATRO STABILE DI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>CATANIA/ FONDAZIONE ANTONVENETA/ spettacolo prodotto con il sostegno de/ LA BIENNALE DI VENEZIA/ in occasione del 40. o Festival Internazionale del Teatro/ in collaborazione con TEATRO LA FENICE// Teatro Malibran/ Venezia// mercoledì 25 febbraio 2009/ ore 20.00 - turno P/ giovedì 26 febbraio 2009/ ore 16.00 - turno G/ venerdì 27 febbraio 2009/ ore 20.00 - turno V/ sabato 28 febbraio 2009/ ore 20.00 - turno S/ domenica 1 marzo 2009/ ore 16.00 - turno D// Prezzi biglietti Intero Ridotto Giovani/ Platea 30,00 25,00 20,00/ 1. o/2.o ordine 25,00 22,00 18,00/ 3.o ordine 13,00/ 4.o ordine 8,00/ Modalità di acquisto/ presso la biglietteria del Teatro Goldoni nei giorni e orari stabiliti/ tramite internet sul sito <a href="http://www.teatrostabileveneto.it">www.teatrostabileveneto.it</a>/ presso la biglietteria del Teatro Malibran un'ora prima/ dell'inizio dello spettacolo// Orari di biglietteria del Teatro Goldoni/ lunedì-venerdì 10-13/15-18.30/ nei giorni di spettacolo aperto anche il sabato 10-13/15-18.30/ chiuso il giovedì pomeriggio/ Teatro Malibran/ un'ora prima dell'inizio dello spettacolo/ Per informazioni/ Biglietteria: 041 2402014/ Prenotazioni: 041 2402019 (lunedì-venerdì 15-17)/ Promozioni: 041 24[...]</p>
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante dell'orologio; sul corpo della radio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9// 12// 3// VIVA// 55 65 80 100 140/ Emerson Radio and Phonograf Corporation N.Y. U.S.A. 160/ 60 70 90 120 150// Emerson

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Malibran di Venezia - Teatro Stabile del Veneto
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato con ripartizione geometrica all'interno. A destra: Teatro Malibran/ Venezia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.161-DrMV 69113
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele