

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708905
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo vestito alla turca affiancato da immagine di donna in abiti settecenteschi, un orologio da parete e una radio
SGTP - Titolo proprio	L'impresario delle Smirme
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.161
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Arti Grafiche Venete
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia/ Quarto d'Altino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98.7
MISL - Larghezza	67.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; uomo; occhiali da sole; sciabola; turbante; figura femminile; donna; cappello; tricorno; orologio da parete; radio. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; festival; associazioni culturali; attività finanziarie e assicurative; banche. Nomi: Teatro Stabile del Veneto; Teatro Stabile di Catania; Fondazione Antonveneta; La Biennale di Venezia; 40.o Festival Internazionale del Teatro; Teatro La Fenice; L'impresario delle Smirne; Carlo Goldoni; Nino Rota; Luca De Fusco; Antonio Di Pofi; Eros Pagni; Gaia Aprea; Anita Bartolucci; Alberto Fasoli; Piergiorgio Fasolo; Max Malatesta; Giovanna Mangiù; Matteo Mauri; Alvia Reale; Paolo Serra; Enzo Turrin; Antonio Fiorentino; Maurizio Millenotti; Alessandra Panzavolta; Emidio Benezzi; Franco Buzzanca; Teatro Malibran. Luoghi: Catania; Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine destro, in basso
ISRI - Trascrizione	a g v www.artigrafichevenete.it
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	parte inferiore del campo, a destra
ISRI - Trascrizione	L'impresario/ delle Smirne/ di CARLO GOLDONI/ con musiche di NINO ROTA/ adattamento di/ LUCA DE FUSCO e ANTONIO DI POFI// con Eros Pagni/ e (in ordine alfabetico)/ Gaia Aprea, Anita Bartolucci,/ Alberto Fasoli, Piergiorgio Fasolo,/ Max Malatesta, Giovanna Mangiù,/ Matteo Mauri, Alvia Reale, Paolo Serra,/ Enzo Turrin/ regia di Luca De Fusco/ scene Antonio Fiorentino/ costumi Maurizio Millenotti/ direzione musicale Antonio Di Pofi/ coreografie Alessandra Panzavolta/ luci Emidio Benezzi/ direzione allestimenti Franco Buzzanca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	parte inferiore del campo, a destra; in basso
	TEATRO STABILE DEL VENETO/ TEATRO STABILE DI

ISRI - Trascrizione	CATANIA/ FONDAZIONE ANTONVENETA/ spettacolo prodotto con il sostegno de/ LA BIENNALE DI VENEZIA/ in occasione del 40. o Festival Internazionale del Teatro/ in collaborazione con TEATRO LA FENICE// Teatro Malibran/ Venezia// mercoledì 25 febbraio 2009/ ore 20.00 - turno P/ giovedì 26 febbraio 2009/ ore 16.00 - turno G/ venerdì 27 febbraio 2009/ ore 20.00 - turno V/ sabato 28 febbraio 2009/ ore 20.00 - turno S/ domenica 1 marzo 2009/ ore 16.00 - turno D// Prezzi biglietti Intero Ridotto Giovani/ Platea 30,00 25,00 20,00/ 1. o/2.o ordine 25,00 22,00 18,00/ 3.o ordine 13,00/ 4.o ordine 8,00/ Modalità di acquisto/ presso la biglietteria del Teatro Goldoni nei giorni e orari stabiliti/ tramite internet sul sito www.teatrostabileveneto.it/ presso la biglietteria del Teatro Malibran un'ora prima/ dell'inizio dello spettacolo// Orari di biglietteria del Teatro Goldoni/ lunedì-venerdì 10-13/15-18.30/ nei giorni di spettacolo aperto anche il sabato 10-13/15-18.30/ chiuso il giovedì pomeriggio/ Teatro Malibran/ un'ora prima dell'inizio dello spettacolo/ Per informazioni/ Biglietteria: 041 2402014/ Prenotazioni: 041 2402019 (lunedì-venerdì 15-17)/ Promozioni: 041 24[...]
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul quadrante dell'orologio; sul corpo della radio
ISRI - Trascrizione	9// 12// 3// VIVA// 55 65 80 100 140/ Emerson Radio and Phonograf Corporation N.Y. U.S.A. 160/ 60 70 90 120 150// Emerson

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Teatro Malibran di Venezia - Teatro Stabile del Veneto
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Quadrato con ripartizione geometrica all'interno. A destra: Teatro Malibran/ Venezia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.161-DrMV 69113
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele