

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708906
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto fotografico di Alessandro Haber nei panni di Platonov
SGTP - Titolo proprio	Platonov
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.162
<b>INVD - Data</b>	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	68

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Letture iconografica: figura maschile; ritratto; uomo; attore. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; associazioni culturali. Nomi: Platonov; Anton Cechov; Arena del Sole Nuova Scena; Teatro Stabile di Bologna; ERT; Emilia Romagna Teatro Fondazione; Teatro Stabile Pubblico Regionale; Nanni Garella; Nina Tchechovskaja; Alessandro Haber; Susanna Marcomeni; Franco Sangermano; Marco Cavicchioli; Claudio Saponi; Silvia Giulia Mendola; Rosario Lisma; Linda Gennari; Gianluca Balducci; Pamela Giannasi; Vladimiro Cantaluppi; Antonio Fiorentino; Gigi Saccomandi; Claudia Pernigotti; Gabriele Tesauri; Teatro Goldoni; Piero Casadei; Hello Venezia. Luoghi: Bologna; Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ph Piero Casadei
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Platonov// una produzione// Platonov/ di Anton Cechov/ versione italiana di Nanni Garella e Nina Tchechovskaja/ regia Nanni Garella/ con Alessandro Haber/ e con Susanna Marcomeni, Nanni Garella, Franco Sangermano, Marco Cavicchioli,/ Claudio Saponi, Silvia Giulia Mendola, Rosario Lisma, Linda Gennari,/ Gianluca Balducci, Pamela Giannasi, Vladimiro Cantaluppi/ scene Antonio Fiorentino luci Gigi Saccomandi costumi Claudia Pernigotti/ regista assistente Gabriele Tesauri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
	Platonov// Teatro/ Goldoni/ Venezia// mercoledì 4 febbraio 2009/ ore 20.30 - turno P/ giovedì 5 febbraio 2009/ ore 16.00 - turno G/ venerdì 6 febbraio 2009/ ore 20.30 - turno V/ sabato 7 febbraio 2009/ ore 20.30 - turno S/ domenica 8 febbraio 2009/ ore 16.00 - turno D// Prezzi biglietti/ Intero Ridotto Giovani/ Platea 27,00 24,00 15,00/ 1.o /2.o ordine 24,00 22,00 13,00/ 3.o ordine 12,00/ 4.o ordine 7,00/ Per informazioni/ Biglietteria: 041 2402014/ Prenotazioni: 041 2402019/ (lunedì-venerdì 15-17)/ Promozione: 041 [...]/ Call center

**ISRI - Trascrizione**

Vellovenezia: 041.24.24// Orari di biglietteria del Teatro/ lunedì- venerdì 10-13/15-18.30/ nei giorni di spettacolo aperto anche il sabato 10-13/15-18.30/ chiuso il giovedì pomeriggio/ aperto un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo/ Modalità di acquisto/ presso la biglietteria del teatro nei giorni e negli orari stabiliti/ tramite internet sul sito [www.teatrostabileveneto.it/](http://www.teatrostabileveneto.it/) attraverso la rete di vendita Hellovenezia:/ presso i punti vendita di P.le Roma, Ferrovia,/ Lido S. M. Elisabetta, Mestre, Sottomarina, Dolo/ on line [www.hellovenezia.com/](http://www.hellovenezia.com/) prevendita telefonica tramite call center 041.24.24

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

commerciale

**STMI - Identificazione**

HelloVenezia

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

in basso, a destra

**STMD - Descrizione**

Pesce o piantina di Venezia stilizzata. In basso: hellovenezia/ OLTRE LA RETE, L'ESPERIENZA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

Teatro Goldoni di Venezia - Teatro Stabile del Veneto

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione**

Quadrato con ripartizione geometrica all'interno. A destra: Teatro/ Goldoni/ Venezia

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

a destra

**STMD - Descrizione**

Circolare. All'interno: eRT; a destra: EMILIA ROMAGNA/ TEATRO FONDAZIONE/ TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

Arena del Sole Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

a sinistra

**STMD - Descrizione**

Sculture del frontone del Teatro Stabile di Bologna; in basso: ARENA del SOLE/ NUOVA SCENA/ teatro stabile di Bologna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.162-DrMV 69114
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Luogo, data e info sono riportati su un cartellino adesivo (altezza cm 10, larghezza cm 50).