

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382874
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua di san Francesco Saverio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Francesco Saverio
SGTT - Titolo	statua di san Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi, 17
LDCS - Specifiche	Prospetto della chiesa/partito laterale/ nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista Marino
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	giovan

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Niccolò Mignemi
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	giovan1
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è mancante del crocifisso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua in "pietra di Siracusa" è scolpita e imbiancata. Manca oggi del crocifisso che originariamente era posto nella mano destra di san Francesco Saverio
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Francesco Saverio (1506-1552) che insieme ai primi compagni ha dato vita alla compagnia di Gesù, viene raffigurato nell'atto di mostrare il crocifisso come da tradizionale iconografia. Apostolo del Vangelo di Cristo durante le sue missioni, confessioni, predicazioni e conversioni portava sempre con se per mostrarlo a tutti il simbolo della "Salvezza" , il suo amato crocifisso. L'autore dell'opera realizza e immortala nel movimento delle mani, delle gambe e dei piedi, la missione la fedeltà e la propagazione del vangelo che hanno costituito lo scopo della vita di Francesco Saverio in continuo cammino
	Per il trasporto della pietra "nolo da Siracusa in Catania" e "porto " dalla marina di Catania fino al collegio dei gesuiti, furono pagate onze 1.20.14. Mentre allo scultore palermitano onze 12.28 "per i pezzi d'intaglio o porto di essi ed in conto della scultura...". A "Don Niccolò

NSC - Notizie storico-critiche	Mignemi onze 1 per saldo delle onze 3 accordate per la imbiancatura delle statue del Santo Padre, di San Saverio, di San Luigi e di San Stanislao nella facciata della Chiesa". Questo è quanto apprendiamo dai documenti d'archivio
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco Archeologico e paesaggistico di Catania
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II,266

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FS001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1749/08/31
FNTF - Foglio/Carta	pagina 63
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, volume 45
FNTI - Codice identificativo	saverio

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1749/09/30
FNTF - Foglio/Carta	pagina 67
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, volume 45
FNTI - Codice identificativo	saverio1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1749/10/13
FNTF - Foglio/Carta	pagina 73
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, serie MM, volume, 45
FNTI - Codice identificativo	saverio2

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1749/11/30
FNTF - Foglio/Carta	pagina 74
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, serie MM, volume 45
FNTI - Codice identificativo	saverio3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1750/02/28
FNTF - Foglio/Carta	pagina 84
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, serie MM, volume 45
FNTI - Codice identificativo	saverio4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	saverio6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda