

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382875
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione	statua di sant'Ignazio di Loyola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sant'Ignazio di Loyola
SGTT - Titolo	statua di sant' Ignazio di Loyola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via dei Crociferi, 17
LDCS - Specifiche	prospetto della chiesa/partito laterale/nicchia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Giovan Battista Marino
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	marino

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Niccolò Mignemi
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	nic
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Di Maria Raimondo s.j.
CMMN - Nome	Riccioli Benedetto Maria s.j.
CMMN - Nome	Bonanno Ferdinando s.j.
CMMD - Data	1747-1751
CMMC - Circostanza	spese chiesa
CMMF - Fonte	archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La statua è mancante del libro con scritto il motto della compagnia "Ad majorem Dei Gloriam", che il suo fondatore sant'Ignazio di Loyola tiene, come tradizione vuole, nelle mani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua in " pietra di Siracusa scolpita e imbiancata" è posta nella nicchia del primo ordine del prospetto della chiesa
DESI - Codifica Iconclass	11H(IGNAZIO)7
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'opera raffigura sant'Ignazio di Loyola primo generale della compagnia ed è posta accanto a quella del suo fedele compagno Francesco Saverio. Il Marino nel rispetto dell'iconografia tradizionale

raffigura il santo con le mani che sorreggono il libro della regola della compagnia. Visibile è infatti l'indice della mano destra del santo rivolto verso il libro (oggi mancante) della regola da lui fondata.

NSC - Notizie storico-critiche

Concorrono alla realizzazione dell'opera lo scultore Marino e il pittore Mignemi, quest'ultimo come specialista nell'imbiancamento delle statue. Dai registi dei documenti d'Archivio apprendiamo che i lavori iniziati nel 1749 furono conclusi nel 1750 e grazie anche alle maestranze locali attive nel cantiere come i "maestri Nicola La Rosa e Giuseppe Cosentino"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Parco archeologico e paesaggistico di Catania

CDGI - Indirizzo

Via Vittorio Emanuele II , 266

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

IL004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1749/08/31

FNTF - Foglio/Carta

pag.63

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Palermo

FNTS - Posizione

case gesuitiche, volume 45

FNTI - Codice identificativo

gesuiti

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1749/09/30

FNTF - Foglio/Carta

pag.67

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Palermo

FNTS - Posizione

case gesuitiche, volume 45

FNTI - Codice identificativo

gesuiti1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1749/10/13

FNTF - Foglio/Carta

pag.72

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Palermo

FNTS - Posizione

case gesuitiche, serie MM, volume 45

FNTI - Codice identificativo

gesuiti2

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1749/11/30

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, serie MM, volume 45
FNTI - Codice identificativo	gesuiti3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1750/02/28
FNTF - Foglio/Carta	pag. 84
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	case gesuitiche, serie MM, volume 45
FNTI - Codice identificativo	gesuiti5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	PL001
BIBN - V., pp., nn.	pp.17-40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda