

SCHEDA



Il Presidente della Commissione Regionale

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390515

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIV**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1330**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1340**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Jacopo del Casentino**AUTA - Dati anagrafici** 1297/ 1349**AUTH - Sigla per citazione** 00000527**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 91**MISL - Larghezza** 57,5**FRM - Formato** trilobato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Presenti ossidazioni sulle porzioni esterne della cuspidе trilobata. Il manto della Madonna e l'oro del fondo sono stati in parte rinnovati, anche le parti esterne dell'incorniciatura non risultano esenti da rimaneggiamenti.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La tavola è occupata interamente, su un fondo d'oro, dalla figura della Madonna a mezzo busto che tiene in braccio Gesù. La Madonna indossa un manto blu che le copre anche il capo. Il Bambino è avvolto

da un drappo color arancio, al collo indossa una catenina con un ciondolo di corallo. Entrambe le figure hanno il capo coronato dall'aureola.

DESI - Codifica Iconclass

11F421

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù

NSC - Notizie storico-critiche

L'indubbia autografia dell'opera da parte di Jacopo del Casentino fu riconosciuta dalla stragrande maggioranza della critica già a partire dal van Marle (1924) e poi riconfermata dal Boskovits nel 1984. L'opera ha conservato i suoi caratteri stilistici originari che consentono di riferirla senza dubbio alla fase culminante dell'attività di Jacopo del Casentino, verso gli anni trenta del Trecento. Anche la ricca decorazione punzonata che caratterizza le aureole dei personaggi, conferma in pieno questa datazione. Il disegno e l'impianto solenne della figurazione appaiono fra i più alti nell'ambito della ricca produzione ascrivibile all'artista e consentono di evidenziare l'alta qualità dell'esecuzione riscontrabile anche in altri aspetti dell'opera, come ad esempio la ricca decorazione vegetale che in origine era sgraffita sul fondo argento, oggi ossidato e di colore rossastro. La tavola era senza dubbio l'elemento principale di un complesso d'altare disperso, eseguito probabilmente per una delle maggiori chiese fiorentine. Due degli elementi laterali sono stati identificati dal Boskovits in un "Santo Vescovo" e in un giovane "Apostolo" dei quali si ignora l'attuale ubicazione, ma che passarono entrambi in asta da Sotheby's a Londra il 14 dicembre 1977. Come evidenziato dallo studioso entrambi i personaggi essendo rivolti verso destra, si sarebbero dovuti trovare alla sinistra, guardando il polittico, della Madonna col Bambino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

146/2018 2018/09/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Jacopo del Casent

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2018/09/12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Raganella Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Floridia Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Raganella Francesca Romana