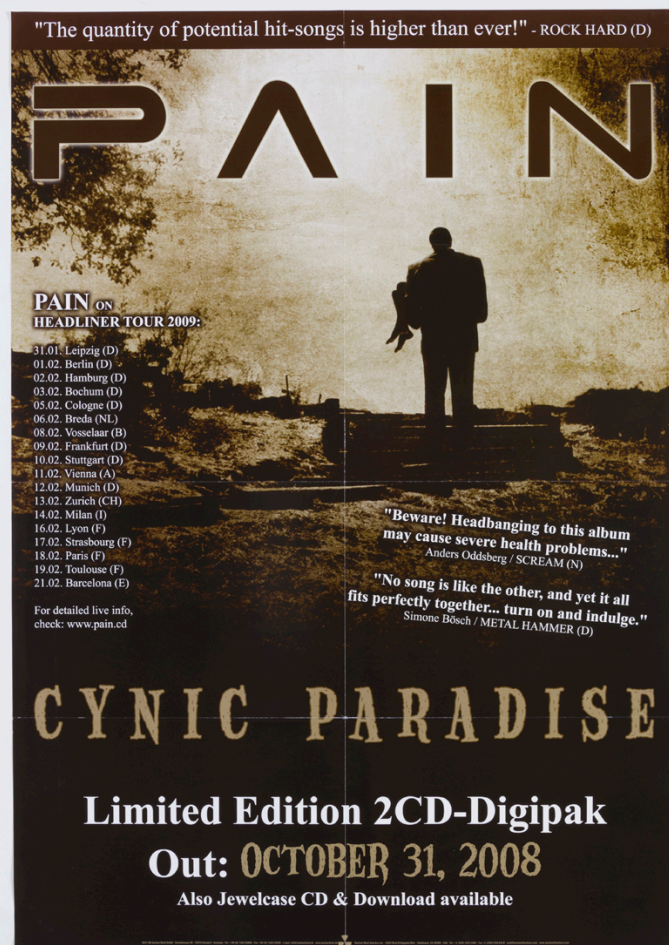


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00708937

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708968

ROZ - Altre relazioni 0500708937

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	uomo con persona tra le braccia si avvicina ad una bara
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Pain
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.193
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2008
<b>DTSF - A</b>	2008
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito svedese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	59.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe; perdite di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; uomo; paesaggio campestre; bara. Categoria merceologica/tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; casa di produzione discografica; editoria; periodico mensile. Nomi: Pain; Cynic Paradise; Rock Hard; Anders Oddsberg; Scream; Simone Bosch; Metal Hammer. Luoghi: Germania; Leipzig; Berlino; Hamburg; Amburgo; Bochum; Cologne; Colonia; Frankfurt; Francoforte; Stuttgart; Munich; Monaco di Baviera; Donzdorf; Olanda; Breda; Belgio; Vosselaar; Austria; Vienna; Svizzera; Zurich; Zurigo; Italia; Milan; Milano; Francia; Lyon; Lione; Strasbourg; Strasburgo; Paris; Parigi; Toulouse; Tolosa; Spagna; Barcelona; Barcellona; Stati Uniti d'America; Hawthorne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1017 - NB Nuclear Blast GmbH - Oeschstrasse 40 - 73072 Donzdorf - Germany . Tel.: + 49 (0) 7162 92800 - Fax: + 49 (0) 7162 24556 - e-mail: info@nuclearblast.de - www.nuclearblast.de Nuclear Blast America, Inc. - 2323 West El Segundo Blvd. - Hawthorne, CA 90250 - USA - Tel. + 1 (323) 418-1400 - Fax + 1 (323) 418-0118 - mail@nuclearblastusa.com - www.nuclearblastusa.com
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"The quantity of potential hit-songs is higher than ever!" - ROCK HARD (D)// PAIN// "Beware! Headbanging to this album/ may cause severe health problems..."/ Anders Oddsberg / SCREAM (N)/ "No song is like the other, and yet it all/ fits perfectly together... turn on and indulge."/ Simone Bosch / METAL HAMMER (D)// CYNIC PARADISE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Limited Edition 2CD-Digipak/ Out: October 31, 2008/ Also Jewelcase CD & Download available
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAIN on/ HEADLINER TOUR 2009:/ 31.01. Leipzig (D)/ 01.02. Berlin (D)/ 02.02. Hamburg (D)/ 03.02. Bochum (D)/ 05.02. Cologne (D)/ 06.02. Breda (NL)/ 08.02. Vosselaar (B)/ 09.02. Frankfurt (D)/ 10.02. Stuttgart (D)/ 11.02. Vienna (A)/ 12.02. Munich (D)/ 13.02. Zurich (CH)/ 14.02. Milan (I)/ 16.02. Lyon (F)/ 17.02. Strasbourg (F)/ 18.02. Paris (F)/ 19.02. Toulouse (F)/ 21.02. Barcelona (E)/ For detailed live info,/ check: <a href="http://www.pain.ed">www.pain.ed</a>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.193-DrMV 69145
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria

