

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708944
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	occhi
SGTP - Titolo proprio	Ritter Mandracchia Dene Paiato Voss Popolizio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.200
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2007
DTSF - A	2007

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Linea Grafica
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; macchie; piccole lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: volti; uomo; donna; figura maschile; figura femminile; occhi. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; associazioni culturali. Nomi: Ritter Dene Voss; Thomas Bernhard; Eugenio Bernardi; Suhrkamp Verlag GMBH & Co.; Associazione Teatro di Roma; Giovanna Marinelli; Massimo Popolizio; Maria Paiato; Manuela Mandracchia; Carmelo Giammello; Gianluca Sbicca; Paolo Terni; Riccardo Bocci; Mario Falchi; Vincenzo Lazzaro; Alessandro Brambilla; Paola Solimando; Roberto Capilupi; Giovanni Santolamazza; Serafino Amato; Antonia Ammirati; Opera Scene Europa; Simone Valsecchi; Rocchetti; TPR Gruppo Srl. Luoghi: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	marginale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	STAMPA Linea Grafica, Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	DI Thomas BERNHARD/ TITOLARE DEI DIRITTI Suhrkamp Verlag GMBH & Co// TRADUZIONE/ Eugenio Bernardi// RITTER /MANDRACCHIA// DENE/PAIATO// VOSS/POPOLIZIO// REGIA Piero MACCARINELLI// CON/ Massimo Popolizio/ Maria Paiato/ Manuela Mandracchia// SCENE Carmelo Giammello/ COSTUMI Gianluca Sbicca/ MUSICHE Paolo Terni/ ASSISTENTE ALLA REGIA Riccardo Bocci// DIRETTORE DI SCENA Mario Falchi/ CAPO ELETTRICISTA - FONICO Vincenzo Lazzaro/ MACCHINISTA - ATTREZZISTA Alessandro Brambilla/ SARTA Paola Solimando/ AMMINISTRAZIONE DI COMPAGNIA Roberto Capilupi/ RESPONSABILE SETTORE TECNICO Giovanni Santolamazza// FOTO DI SCENA Serafino Amato/ UFFICIO STAMPA Antonia Ammirati/ REALIZZAZIONE SCENE E ATTREZZATURE Opera Scene Europa, Roma/ REALIZZAZIONE COSTUMI Simone Valsecchi/ PARRUCHE Rocchetti, Roma/ TRASPORTI T.P.R. Group s.r.l., Roma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Associazione Teatro di Roma
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: sipario aperto; ASSOCIAZIONE/ TEATRO/ DI ROMA/ Direttore Giovanna Marinelli
NSC - Notizie storico-critiche	La rappresentazione dell'opera teatrale "Ritter, Dene, Voss" del drammaturgo Thomas Bernhard, con regia di Piero Maccarinelli ha tenuto palco dal dicembre 2007, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2009.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.200-DrMV 69152
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele