

SCHEDA



MUSEO AGLI EREMITI
DAL 5 DICEMBRE 1997
DA MARTEDÌ A DOMENICA 9-18
LUNEDÌ CHIUSO

BANCA
ANTONIANA POPOLARE VENEZIA

Catalogo Luni Editrice

fischer
Industria & Cultura

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00708949

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione rovescio della medaglia di Clemente XI di Ermenegildo Hamerani e
stampa con Minerva che sconfigge Saturno dal Museum
Mazuchellianum

SGTP - Titolo proprio Se non v'è denar, l'Arcadia... è presto terminata

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20.M346-1.205
INVD - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1997
DTSF - A	1997
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	67.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; piccole lacerazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; dea; Minerva; lancia; figura maschile; dio; Saturno; squadra; compasso; sfera armillare; cannocchiale; piramidi; putti; medaglie; medaglia; sole. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; numismatica; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; attività finanziarie e assicurative; banche; industria metallurgica; utensili; ferramenta; informazione e comunicazione; editoria. Nomi: Comune di Padova; Assessorato alla Cultura; Musei Civici; Museo Bottacin; Se non v'è denaro l'Arcadia è presto terminata. Simbolismo nelle monete e nelle medaglie tra Controcultura e Secolo dei Lumi; Museo agli Eremitani; Banca Antoniana Popolare Veneta; Luni Editrice; Fischer Industria e Cultura; Clemente XI; Museum Mazzuchellianum; Ermenegildo Zegna; Pietro Antonio Conti Gaetani. Luoghi: Padova.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Catalogo Luni Editrice

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

Se non v'è denaro, l'Arcadia... è presto terminata/ Simbolismo nelle monete e nelle medaglie/ tra Controcultura e Secolo dei Lumi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto e in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

COMUNE DI PADOVA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ MUSEI CIVICI MUSEO BOTTACIN// MUSEO AGLI EREMITANI/ DAL 5 DICEMBRE 1997/ DA MARTEDÌ A DOMENICA 9-18/ LUNEDÌ CHIUSO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Banca Antoniana Popolare Veneta
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Due quadrati intrecciati. A destra: BANCA/ ANTONIANA POPOLARE VENETA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Fischer Industria e Cultura
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: fischer [corsivo minuscolo]; pesce stilizzato. A sinistra: fischer [su fondo rosso]
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra "Se non v'è denar, l'Arcadia... è presto terminata: simbolismo nelle monete e nelle medaglie tra Controriforma e Secolo dei Lumi" è stata allestita dai Musei Civici di Padova nel 1997, il che giustifica la datazione proposta. Anche nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 1997.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.205-DrMV 69157
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara, Daniele