

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390516

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1290

DTSV - Validità post

DTSF - A 1299

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maestro di Varlungo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000685
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>FRM - Formato</b>	cruciforme
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Crocifisso raffigurante Cristo in croce con ai lati la Madonna, San Giovanni Evangelista, un Santo vescovo e San Pietro. In alto Dio Padre affiancato da due angeli. Il Cristo è raffigurato vivo e con gli occhi aperti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D6(+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista, San Pietro, Santo Vescovo; Dio Padre; Angeli. Oggetti: croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il crocifisso fu realizzato dal Maestro di Varlungo, pittore anonimo fiorentino indagato nel 1949 dal Garrison che datò il crocifisso agli inizi dell'attività artistica del pittore. L'opera presenta forti analogie con il Crocifisso delle Leopoldine, oggi in deposito al Museo Bardini, realizzato dal pittore. I maggiori punti di contatto si rilevano nelle resa della Madonna e del San Giovanni Evangelista dolenti. Se ne discosta nei tratti più squadrati e regolari, mentre alcuni aspetti fanno pensare un'epoca più arcaica come nella raffigurazione del Dio Padre benedicente in alto che ricorda uno stile di epoca romanica. Il dipinto è sicuramente un'opera giovanile del Maestro di Varlungo, pittore che ebbe una posizione originalissima nell'ambiente artistico fiorentino, capeggiato da Cimabue, ambiente che verrà scosso dal rinnovamento introdotto da Giotto. Il Maestro di Varlungo dimostra di conoscere la lezione dei due grandi maestri ma la interpreta in maniera più discreta e sottile rispetto ad altri pittori fiorentini contemporanei, recuperando lo stile romanico ampiamente diffuso nell'Italia del Duecento e avvicinandosi, nel periodo più tardo, alla grande semplificazione operata da Giotto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	N.107/2005 2005/06/06
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Maestro di Varlungo Croci
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2005/06/06
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana