

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390516
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Varlungo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000685
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>FRM - Formato</b>	cruciforme
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Crocifisso raffigurante Cristo in croce con ai lati la Madonna, San Giovanni Evangelista, un Santo vescovo e San Pietro. In alto Dio Padre affiancato da due angeli. Il Cristo è raffigurato vivo e con gli occhi aperti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D6(+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista, San Pietro, Santo Vescovo; Dio Padre; Angeli. Oggetti: croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il crocifisso fu realizzato dal Maestro di Varlungo, pittore anonimo fiorentino indagato nel 1949 dal Garrison che datò il crocifisso agli inizi dell'attività artistica del pittore. L'opera presenta forti analogie con il Crocifisso delle Leopoldine, oggi in deposito al Museo Bardini, realizzato dal pittore. I maggiori punti di contatto si rilevano nelle resa della Madonna e del San Giovanni Evangelista dolenti. Se ne discosta nei tratti più squadrati e regolari, mentre alcuni aspetti fanno pensare un'epoca più arcaica come nella raffigurazione del Dio Padre benedicente in alto che ricorda uno stile di epoca romanica. Il dipinto è sicuramente un'opera giovanile del Maestro di Varlungo, pittore che ebbe una posizione originalissima nell'ambiente artistico fiorentino, capeggiato da Cimabue, ambiente che verrà scosso dal rinnovamento introdotto da Giotto. Il Maestro di Varlungo dimostra di conoscere la lezione dei due grandi maestri ma la interpreta in maniera più discreta e sottile rispetto ad altri pittori fiorentini contemporanei, recuperando lo stile romanico ampiamente diffuso nell'Italia del Duecento e avvicinandosi, nel periodo più tardo, alla grande semplificazione operata da Giotto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi</b>	

**provvedimento**

N.107/2005 2005/06/06

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** Maestro di Varlungo Croci**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto**FNTD - Data** 2005/06/06**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Raganella, Francesca Romana**FUR - Funzionario responsabile** Floridia, Anna**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2021**RVMN - Nome** Raganella, Francesca Romana