

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390519
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Convito di eruditi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** REGNO UNITO**PRVR - Regione** NR**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** NR**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1750**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Pignatta Giulio**AUTA - Dati anagrafici** 1684/ 1751**AUTH - Sigla per citazione** 00005569**AAT - Altre attribuzioni** ambito Italia centrale**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 96**MISL - Larghezza** 77**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di gruppo maschile all'interno di un'abitazione. Sulla sinistra un uomo seduto che tiene con la mano sinistra una medaglia, mentre la mano destra è appoggiata su un paio di libri disposti su un tavolo coperto da una tovaglia rossa di velluto. Sulla sinistra, in piedi, un personaggio vestito di nero che tiene con la mano destra un libro aperto, mentre con l'altra sembra indicarlo. In secondo piano, da sinistra un giovane seduto con un libro, un personaggio in piedi con un berretto celeste e un altro con il braccio appoggiato sulla spalliera della sedia. Sullo sfondo si intravede una veduta con un torrione centrale e torri circolari.

DESI - Codifica Iconclass

61B113

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: maschili. Oggetti: libro

NSC - Notizie storico-critiche

La tela rappresenta senza dubbio un gruppo di eruditi fiorentini come si evince dall'iscrizione che si legge nella medaglia nella mano di uno dei personaggi: "...ius, flor" da sciogliersi in "patrizio fiorentino". Si tratta di una rara documentazione figurativa di letterati vissuti a Firenze nella prima metà del Settecento, la cui identità si può solo ipotizzare. L'uomo seduto in secondo piano presenta una somiglianza con l'abate Giovanni Lami, la cui fisionomia ci è nota grazie a un'incisione che lo ritrae più anziano. Se così fosse si potrebbe ipotizzare un collegamento con la Biblioteca Riccardiana di cui il Lami fu custode dal 1732 e in questo caso gli edifici che si intravedono sullo sfondo potrebbero essere identificati con la Fortezza da Basso, al tempo ben visibile dalla biblioteca. Secondo questa ipotesi si potrebbe identificare l'uomo seduto al tavolo con un membro della famiglia Riccardi, Cosimo di Francesco, figlio del fondatore della biblioteca, che si occupò di accrescere nel tempo la famosa raccolta libraria. L'opera è stata attribuita a Giulio Pignatti, autore di un quadro analogo in cui sono ritratti personaggi inglesi del Grand Tour in visita alla Tribuna degli Uffizi, conservato in collezione privata: l'impaginato e l'impostazione a tratti rigida delle figure sembra essere analoga. Inoltre la fisionomia del pittore, conosciuta attraverso un'incisione, presenta forti somiglianze con la figura in secondo piano che indossa un berretto celeste presente nel dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

detenzione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento

N 124/2019 2019/07/03

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Pignatta_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2019/07/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Florida, Anna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Raganella, Francesca Romana