

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390521
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista nel deserto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1607
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1586 post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535-1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	102,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giovanni Battista è raffigurato in un bosco, seduto sotto un albero. La figura di profilo con il mento appoggiato sulla mano sinistra è rappresentato in atteggiamento pensoso. Indossa una pelle di animale e un drappo rosso. Sulla destra si intravede un cielo al tramonto di colore arancio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A(SAN GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista. Paesaggio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, caratterizzato da un'eleganza cromatica unica e tipica della pittura fiorentina tardo manierista della cerchia di Agnolo Bronzino, è stato attribuito a Alessandro Allori allievo dell'artista. Il santo mostra un'evidente ascendenza michelangiolesca nella posa e nella realistica caratterizzazione e potente resa anatomica, ma anche una marcata attenzione ai contrasti luministici. E' evidente la suggestione del paesaggio, in cui è immersa la figura, tutt'altro che desertico, ricco di vegetazione e indagato in modo cromatico molto definito, facendosi via via più azzurro man mano che lo sguardo penetra in profondità, fino a terminare nell'alone color arancio del tramonto sullo sfondo, che ricorda la pittura di Paul Brill appresa dall'Allori durante i soggiorni romani nel 1558-1560 e di nuovo nel 1581. Il corpo del santo è colpito non solo dal riverbero del tramonto, ma anche da una luce abbagliante che viene dall'esterno di grande impatto emotivo e suggestiva valenza simbolica. L'opera deriva probabilmente dalla versione su rame, firmata e datata 1586, conservata al Museo Fabre di Montpellier, anche se l'esemplare francese presenta una maggiore intensità luministica e un taglio meno ravvicinato con una più ampia apertura paesaggistica sulla destra. Sicuramente l'Allori durante i soggiorni romani trasse nuovi stimoli in direzione di una maggiore fusione pittorica della luce e del colore, elemento evidente in questo dipinto che risale al periodo della tarda attività dell'artista cioè tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2020/04/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Allori\_San Giovanni Batti

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

Fntp - Tipo decreto

FNTD - Data 2020/04/29

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Raganella, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile Floridia, Anna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2021

RVMN - Nome Raganella, Francesca Romana