

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390521

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista nel deserto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI-XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità post

DTSF - A 1607

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1586 post

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535-1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	102,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giovanni Battista è raffigurato in un bosco, seduto sotto un albero. La figura di profilo con il mento appoggiato sulla mano sinistra è rappresentato in atteggiamento pensoso. Indossa una pelle di animale e un drappo rosso. Sulla destra si intravede un cielo al tramonto di colore arancio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A(SAN GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista. Paesaggio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, caratterizzato da un'eleganza cromatica unica e tipica della pittura fiorentina tardo manierista della cerchia di Agnolo Bronzino, è stato attribuito a Alessandro Allori allievo dell'artista. Il santo mostra un'evidente ascendenza michelangiolesca nella posa e nella realistica caratterizzazione e potente resa anatomica, ma anche una marcata attenzione ai contrasti luministici. E' evidente la suggestione del paesaggio, in cui è immersa la figura, tutt'altro che desertico, ricco di vegetazione e indagato in modo cromatico molto definito, facendosi via via più azzurro man mano che lo sguardo penetra in profondità, fino a terminare nell'alone color arancio del tramonto sullo sfondo, che ricorda la pittura di Paul Brill appresa dall'Allori durante i soggiorni romani nel 1558-1560 e di nuovo nel 1581. Il corpo del santo è colpito non solo dal riverbero del tramonto, ma anche da una luce abbagliante che viene dall'esterno di grande impatto emotivo e suggestiva valenza simbolica. L'opera deriva probabilmente dalla versione su rame, firmata e datata 1586, conservata al Museo Fabre di Montpellier, anche se l'esemplare francese presenta una maggiore intensità luministica e un taglio meno ravvicinato con una più ampia apertura paesaggistica sulla destra. Sicuramente l'Allori durante i soggiorni romani trasse nuovi stimoli in direzione di una maggiore fusione pittorica della luce e del colore, elemento evidente in questo dipinto che risale al periodo della tarda attività dell'artista cioè tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/04/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Allori_San Giovanni Batti
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2020/04/29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana