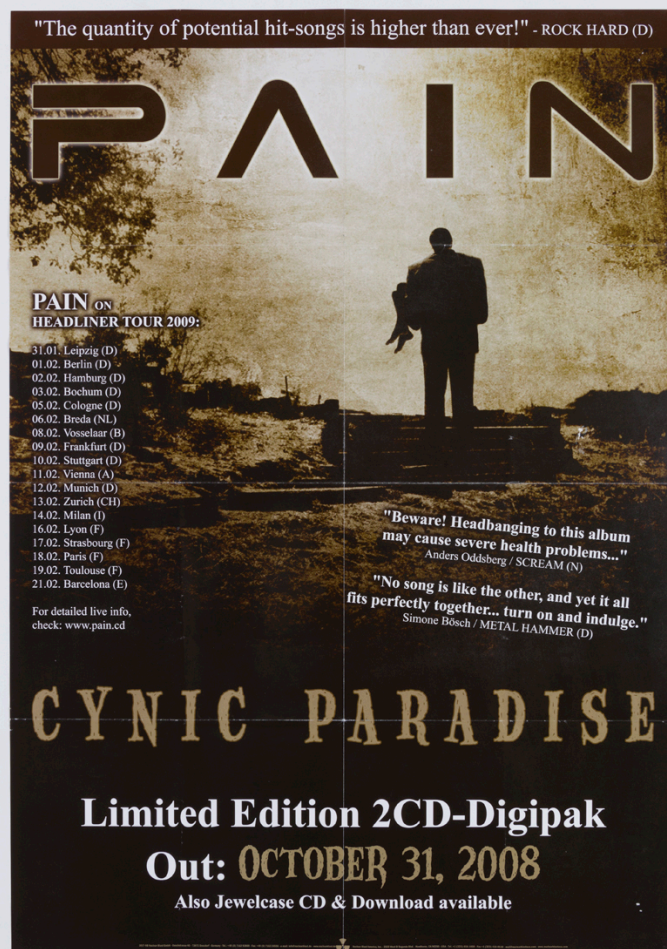


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708968

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708937

ROZ - Altre relazioni 0500708968

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo con persona tra le braccia si avvicina ad una bara
SGTP - Titolo proprio	Pain
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20.M346-1.224
INVD - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito svedese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	59.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; perdite di colore; abrasioni; depositi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; uomo; paesaggio campestre; bara. Categoria merceologica/tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; editoria; periodico mensile. Nomi: Pain; Cynic Paradise; Rock Hard; Anders Oddsberg; Scream; Simone Bosch; Metal Hammer. Luoghi: Germania; Leipzig; Berlino; Hamburg; Amburgo; Bochum; Cologne; Colonia; Frankfurt; Francoforte; Stuttgart; Munich; Monaco di Baviera; Donzdorf; Olanda; Breda; Belgio; Vosselaar; Austria; Vienna; Svizzera; Zurich; Zurigo; Italia; Milan; Milano; Francia; Lyon; Lione; Strasbourg; Strasburgo; Paris; Parigi; Toulouse; Tolosa; Spagna; Barcelona; Barcellona; Stati Uniti d'America; Hawthorne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	marginale inferiore
ISRI - Trascrizione	1017 - NB Nuclear Blast GmbH - Oeschstrasse 40 - 73072 Donzdorf - Germany . Tel.: + 49 (0) 7162 92800 - Fax: + 49 (0) 7162 24556 - e-mail: info@nuclearblast.de - www.nuclearblast.de Nuclear Blast America, Inc. - 2323 West El Segundo Blvd. - Hawthorne, CA 90250 - USA - Tel. + 1 (323) 418-1400 - Fax + 1 (323) 418-0118 - mail@nuclearblastusa.com - www.nuclearblastusa.com
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	"The quantity of potential hit-songs is higher than ever!" - ROCK HARD (D)// PAIN// "Beware! Headbanging to this album/ may cause severe health problems..."/ Anders Oddsberg / SCREAM (N)/ "No song is like the other, and yet it all/ fits perfectly together... turn on and indulge."/ Simone Bosch / METAL HAMMER (D)// CYNIC PARADISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione	Limited Edition 2CD-Digipak/ Out: October 31, 2008/ Also Jewelcase CD & Download available
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	PAIN on/ HEADLINER TOUR 2009:/ 31.01. Leipzig (D)/ 01.02. Berlin (D)/ 02.02. Hamburg (D)/ 03.02. Bochum (D)/ 05.02. Cologne (D)/ 06.02. Breda (NL)/ 08.02. Vosselaar (B)/ 09.02. Frankfurt (D)/ 10.02. Stuttgart (D)/ 11.02. Vienna (A)/ 12.02. Munich (D)/ 13.02. Zurich (CH)/ 14.02. Milan (I)/ 16.02. Lyon (F)/ 17.02. Strasbourg (F)/ 18.02. Paris (F)/ 19.02. Toulouse (F)/ 21.02. Barcelona (E)/ For detailed live info,/ check: www.pain.ed
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.224-DrMV 69176
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario	

