

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708969
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profilo di donna incinta sullo sfondo di un paesaggio notturno marittimo
SGTP - Titolo proprio	Il primo respiro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.225
<b>INVD - Data</b>	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2007
<b>DTSF - A</b>	2007

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100.3
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe; depositi; perdite di colore; macchie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; donna; gestante; luna; paesaggio notturno; paesaggio marittimo; mare; onde. Categoria merceologica/tipo evento: cinema francese; casa di produzione cinematografica; informazione e comunicazione; televisione; emittente televisiva. Nomi: Il Primo Respiro; Isabella Ferrari; Gilles De Maistre; Mai Juin Productions; Lucky Red; Marie Claire Javoy; Stephanie Schorter Champenier; Miguel Courtois; Marie Quinton; Armand Amar; Emmanuel Guionet; Franck Desmoulins; Francois Groult; M6 Films; Disney Nature Productions; M6 Canal; TPS Star; Wild Bunch; Fonds d'Action Samec; Naive; Media; DTS Digital Sound; Dolby Digital. Luoghi: Francia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore del campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mai Juin Productions presentano// IL PRIMO/ RESPIRO/ RACCONTATO DA/ ISABELLA FERRARI/ un film di GILLES DE MAISTRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore del campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	www.luckyred.it// DA UN'IDEA DI GILLES DE MAISTRE SCENEGGIATURA MARIE-CLAIRE JAVOY PRODUTTORE ESECUTIVO STEPHANIE SCHORTER-CHAMPENIER PRODOTTO DA MIGUEL COURTOIS E GILLES DE MAISTRE/ MONTAGGIO MARIE QUINTON MUSICA ARMAND AMAR SUONO EMMANUEL GUIONET FRANCK DESMOULINS FRANCOIS GROULT UNA PRODUZIONE MAI JUIN PRODUCTIONS/ IN COPRODUZIONE CON M6 FILMS CON LA PARTECIPAZIONE DI DISNEY NATURE PRODUCTIONS M6 CANAL+ E TPS STAR VENDITA INTERNAZIONALE WILD BUNCH
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mai Juin Productions
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: maijuin
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	M6 Canal+
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera M e numero 6 sovrapposti. A destra: CANAL+
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	TPS Star
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: TPS/ star
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Wild Bunch
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	wild bunch
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fonds d'Action Samec
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: fss [corsivo]. A destra: FONDS/ D'ACTION/ SAMEC
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Naive
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	[...]/ naive
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	Media
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	MEDIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	DTS Digital Sound
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	DIGITAL/ dts/ SOUND/ IN SELECTED THEATERS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Dolby Digital
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Due lettere D speculari. A destra: DOLBY/ DIGITAL/ [...]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Walt Disney Studios
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato. All'interno: castello e stella cometa; in basso: Walt Disney [corsivo alto-basso] STUDIOS/ MOTION PICTURES FRANCE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucky Red
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato formato da tratti pittorici. A sinistra e a destra: LUCKY// RED
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il film in oggetto è stato realizzato nel 2007, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2008.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.225-DrMV 69177
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele