

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01143868

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina /Madonna Fiorentina no modella

OGTT - Tipologia Costume confezionato per fini di rievocazione storica

OGTV - Configurazione

strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Madonna Fiorentina
QNT - QUANTITA'	
QNTN	3
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Berni, Gina
DRL - Rilevatore	Berni, Gina
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	I dati sono stati rilevati nell'ambito della campagna di catalogazione del patrimonio del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico Prot. 3007/ 2018.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTNN - Notizia (dettaglio)	Il bene è stato realizzato tra la seconda metà degli anni Ottanta e i primi anni Novanta. Attualmente in uso presso il Corteo. Dato desunto da: ricerca bibliografica; comunicazione orale; rilevamento sul campo.
-----------------------------------	--

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
---	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1986
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1995
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
--------------------------------	-------------------------

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

DTT - Note	L'analisi tecnico - formale del bene conferma i dati rilevati da comunicazione orale.
-------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione/fonte	confronto
---------------------------------	-----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Firenze
--------------------	-------------------

CMMC - Circostanza	Rinnovamento del nucleo di costumi del gruppo delle Madonne Fiorentine.
---------------------------	---

CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale
---------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il bene si compone di un abito in velluto tagliato unito a un corpo di colore sanguigno con sottogonna in tessuto operato con motivo vegetale a fioroni liberi color azzurro. Il corpetto dalla linea asciutta, con punto vita ad altezza naturale e scollatura squadrata profilata da un merletto moderno, presenta un ricamo dorato in punto catenella con applicazioni di perle. Spalle basse, maniche con un doppio sboffo diventano più aderenti verso il polso, profilato da un merletto eseguito a macchina. Gonna ampia tagliata in vita con pieghe piatte, si allarga sul fondo. Calzature a zampa d'orso con leggero tacco.

Si rileva durante le sessioni di catalogazione la consapevolezza delle attrici di interpretare un ruolo legato al passato di Firenze, in continuità con la rilettura della tradizione civica cittadina celebrata sin dalla rievocazione del 1930. La pratica performativa è caratterizzata da un forte coinvolgimento emotivo e condiziona la modalità con cui i costumi vengono indossati. L'attrice si immedesima nel personaggio rappresentato assumendo un portamento ed una postura richiesti dalla collettività, conferendo agli abiti un valore di natura anche simbolica. La dimensione rievocativa creata durante le prestazioni del Corteo sancisce nelle partecipanti l'appartenenza ad un'idea di comunità,

NRL - Notizie raccolte sul luogo

frutto di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale nonchè in costante dialogo col patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità fiorentina anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (Nardini 2020). Vengono a delinearsi i tratti di una "comunità immaginata" (Anderson 1983) tradotta nella realtà organizzativa e nella socialità quotidiana dei gruppi facenti parte del Corteo anche attraverso un ordinamento interno teso a ridistribuire simbolicamente i ruoli sociali (Berni 2020). Il vincolo che lega tra loro le attrici è percepito come un patrimonio collettivo che prende vita nella realtà del Corteo. Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (Hobsbawm, Ranger 1983).

NSC - Notizie storico-critiche

Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva. Fu Alfredo Lenzi a definire costumi e personaggi coinvolti attraverso uno studio più attentamente filologico rispetto al gusto teatrale dell'epoca, basandosi su fonti iconografiche e documentarie della metà del Cinquecento. Il Corteo sfilò per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del Calcio in Livrea giocata in Santa Croce e la domenica di Pasqua, in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e ritmo musicale propri del secolo XVI. Il bene appartiene al gruppo delle Madonne Fiorentine ed è attualmente in uso durante le prestazioni del Corteo, definite colloquialmente uscite. Il vestimento fu confezionato tra la seconda metà degli anni Ottanta ed i primi anni Novanta su commissione del Comune di Firenze per mantenere viva la tradizione nata in occasione della rievocazione del 1930. La presenza delle Madonne durante la performance è attestata dal 1965, mentre sin dalle origini è registrata la presenza femminile nel Corteo tra i Patroni, ovvero i benefattori, come riportato dallo Statuto dell'associazione (BIBR. LENZI 1931). La fonte documentaria per il contesto di riferimento del costume si rintraccia nelle Storie Fiorentine del Varchi (BIBR. VARCHI-MILANESI 1888). La quasi totalità delle foggie sono ispirate ad opere pittoriche ritenute coerenti con il periodo di riferimento. Artusi (BIBR. ARTUSI 2011, pp. 231-232; ARTUSI -SEMPLICI 2011) ricorda come il gruppo rivesta molteplici significati: omaggio al coraggio della presenza femminile durante i giorni dell'Assedio, simbolo del pubblico che assisteva anticamente alle partite ma anche celebrazione della grazia delle Madonne Fiorentine, esaltate dalla poesia coeva; in occasione del Calcio in Costume due Madonne sono elette madrine dell'evento e, in segno di vicinanza, donano ai Capitani delle squadre un nastro del colore del quartiere di appartenenza. L'intero gruppo assiste in Tribuna d'Onore alla competizione, al termine della quale rende omaggio alla squadra vincitrice. I dati sono

desunti da: rilevamento sul campo; comunicazione orale; ricerca bibliografica.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	abito
MTCM - Materia	fibre varie
MTCT - Tecnica	tessitura industriale, tintura, tecniche varie
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina, cucitura a mano
MTCS - Note	Velluto tagliato unito a un corpo di colore vermiglio, raso di seta operata con motivo vegetale a fioroni liberi di colore azzurro. Merletto eseguito a macchina, in cotone. Il bene ha una struttura semplice in due pezzi con chiusura posteriore centrale tramite gancetti metallici a asola. Corpetto foderato in raso di seta color avorio, gonna foderata in tela di cotone di colore naturale. Non sono previste strutture interne portanti. Si rileva un'etichetta all'interno del corpetto con scritto in pennarello blu C21 M15.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	calze
MTCM - Materia	fibra sintetica
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	calzatura
MTCM - Materia	pelle/ bovino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Calzatura a zampa d'orso in pelle bovina con suola in cuoio. Tacco ricoperto in pelle.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	abito
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISS - Specifiche	media
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	68x168
MISV - Note	Sviluppo massimo della falda 362 cm.

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica
UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti della stessa taglia in base alla disponibilità di presenza. Condizione indispensabile per vestire il capo è Condizione indispensabile l'appartenenza al gruppo delle Madonne Fiorentine. Il gruppo usufruisce di un locale separato per la vestizione. Il bene è custodito presso il deposito comunale.

UTUO - Occasione	Corteo della Repubblica Fiorentina
UTUD - Riferimento cronologico	post 1986
UTUN - Note	I rammendi e la manutenzione ordinaria sono di competenza del laboratorio sartoriale responsabile del servizio.

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Madonne Fiorentine
TCS - Sede	Piazzetta di Parte Guelfa, 1R Firenze http://www.calcistoricoflorentino.it madonnefiorentinepres@gmail.com
TCA - Note	http://www.calcistoricoflorentino.it/?q=regolamento-calcio-storico-fiorentino

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	abito
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	calzature
STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FCSF01143868B
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Berni, Gina
FTAD - Riferimento cronologico	2019

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	png
FTAA - Autore	Berni, Gina
FTAD - Riferimento cronologico	2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	VARCHI - MILANESI 1888
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0013
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Varchi Benedetto, Storia Fiorentina. Con i primi quattro libri e col nono secondo il codice autografo, a cura di Gaetano Milanese, Vol. II, libro IX, Firenze, Le Monnier 1888, pp. 84-85.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931, pp.126-127; 140-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzký Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano 1966, III, I, pp. 57-62.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0017
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma 1983.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWN - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0019
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge UP, 1983.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155

BIBH - Codice identificativo	BCSF0003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano -Gabbrielli Stefano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0039
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Sottani Giuliano, Firenze anni '30 : rinasce il calcio fiorentino, Firenze 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GIANI - VALENTINI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0029
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume Fiorentino, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003, pp. 71 - 88.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI - NICCOLI 2005
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta - Niccoli Bruna, Moda a Firenze 1540-1580. Lo stile di Eleonora di Toledo e la sua influenza. Firenze, Polistampa 2005, pp. 77-95.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0026
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011, pp.227-232.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0002
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L'Assedio di Firenze 1529-30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 110 - 111.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - FALLAI 2015
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0032
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Fallai Aldo, Viva Fiorenza! Calcianti e figuranti. I protagonisti del calcio storico fiorentino, Firenze, Mandragora 2015, p. 311.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	BDM. Beni Demoetnoantropologici materiali, Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Foletti - Palladino 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0050
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Foletti Ivan - Palladino Adrien, Ritualizing the City: Collective Performance as Aspects of Urban Construction from Constantine to Mao, Roma, Viella 2017, pp.114-115.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0024
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' - DEI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0027
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi,

bibliografico completo	rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 - 59
-------------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0028
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp.62-71.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0031
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zinanni Elena, Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, Firenze 2019.
BIBN - Note	Tesi di diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università degli Studi di Firenze.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0030
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berni Gina, Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze 2020.
BIBN - Note	Tesi di diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università degli Studi di Firenze.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0020
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nardini Dario, Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina

MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico; percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sasseti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno.
MSTS - Note	Tra il 1930 e la fine degli anni Ottanta il Corteo Storico conclude la propria sfilata in piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio in Livrea. In seguito allo spostamento della statua di Dante Alighieri - opera di Enrico Pazzi - dal centro della piazza alla sua attuale collocazione, Santa Croce diviene dal 1987 stabilmente teatro della manifestazione (Zinanni 2019). Per ulteriori specifiche si veda al link: http://www.calcistoricoflorentino.it/risultati_partite .

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2020

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Berni, Gina

RSR - Referente verifica scientifica

Celani, Jennifer

RSR - Referente verifica scientifica

Floridia, Anna

FUR - Funzionario responsabile

Celani, Jennifer

AN - ANNOTAZIONI