

SCHEDA



CD - CODICI**TSK - Tipo scheda** BDM**LIR - Livello catalogazione** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice Regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 01143873**ESC - Ente schedatore** S155**ECP - Ente competente per tutela** S155**OG - BENE CULTURALE****AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI**OGT - DEFINIZIONE BENE****OGTD - Definizione** Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico/ Donzello del Tribunale di Mercatanzia Rosso**OGTT - Tipologia** Costume confezionato per fini di rievocazione storica**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ insieme**OGD - DENOMINAZIONE****OGDT - Tipo** storica**OGDN - Denominazione** Donzello del Giudice del Tribunale di Mercatanzia**QNT - QUANTITA'****QNTN** 6**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO****OGCT - Trattamento catalografico** scheda unica**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità** si**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione** luogo di rilevamento**PRV - LOCALIZZAZIONE**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Berni, Gina
DRL - Rilevatore	Berni, Gina
DRD - Data del rilevamento	2019
DRN - Note	I dati sono stati rilevati nell'ambito della campagna di catalogazione del patrimonio del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico Prot. 3007/ 2018.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il vestimento è stato realizzato tra la fine degli anni Settanta ed i primi anni Ottanta del Novecento. E' attualmente in uso presso il Corteo. Dato desunto da: ricerca bibliografica; rilevamento sul campo; comunicazione orale.
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1975
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1985
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTT - Note	xL'analisi tecnico - formale conferma i dati rilevati da comunicazione orale.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sartoria Monaco
AUTP - Tipo intestazione	E

AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTE - Mestiere	sarto
AUTW - Riferimento alla parte	pantaloni
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTZ - Note	Il dato è rilevabile dall'etichetta apposta nella fodera interna dei pantaloni del bene in esame. Il laboratorio è sito in via Carlo Rosselli 4, 51031 Agliana (PT). www.sartoriamonaco.com
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione/fonte	confronto
ATBE - Riferimento alla parte	Copricapo, giuppone
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Firenze
CMMC - Circostanza	Rinnovamento del nucleo di costumi.
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Il bene si compone di una berretta piumata e un giuppone dalla linea asciutta in velour marrone con bordure in panno di lana rosso lungo i profili, arricciature a strappo in cambrì di cotone bianco al collo e ai polsi a dare l'effetto di una camicia. Maniche sbuffanti in panno di lana rosso fino al gomito e più aderenti in velour marrone verso il polso, profilato in rosso. Fodera in tela di cotone di colore naturale. Non sono presenti strutture interne portanti. E' prevista una chiusura anteriore centrale con ganci metallici ed una cintura in tessuto, con infilato un pugnale contenuto in un fodero in cuoio dalla punta metallica. Al centro del busto l'arme del Tribunale di Mercatanzia. Il bene è completato da braghe in panno di lana rosso sotto il ginocchio ed inserti in velour marrone, calze a tinta unita di colore rosso e scarpe in pelle bovina marrone a zampa d'orso.</p>
NRL - Notizie raccolte sul luogo	<p>Si rileva durante le sessioni di catalogazione la consapevolezza degli attori di interpretare un ruolo legato al passato di Firenze e ideato sin dalla rievocazione del 1930. La pratica performativa è caratterizzata da un forte coinvolgimento emotivo e condiziona la modalità con cui i costumi vengono indossati. L'attore si immedesima nel personaggio rappresentato assumendo un portamento ed una postura richiesti dalla collettività, conferendo agli abiti un valore di natura anche simbolica. La dimensione rievocativa creata durante le prestazioni del Corteo sancisce nei partecipanti l'appartenenza ad un'idea di comunità, frutto di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale nonché in costante dialogo col patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità fiorentina anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare. Vengono a delinearsi i tratti di una "comunità immaginata" (Anderson 1983) tradotta nella realtà organizzativa e nella socialità quotidiana dei gruppi facenti parte del Corteo anche attraverso un ordinamento interno teso a ridistribuire simbolicamente i ruoli sociali (Berni 2020). Il vincolo che lega tra loro gli attori è percepito come un patrimonio collettivo che prende vita nella realtà del Corteo. Grazie a</p>

pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (Hobsbawm, Ranger 1983).

NSC - Notizie storico-critiche

Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva. Fu Alfredo Lenzi a definire costumi e personaggi coinvolti attraverso uno studio più attentamente filologico rispetto al gusto teatrale dell'epoca, basandosi su fonti iconografiche e documentarie della metà del Cinquecento. Il Corteo sfilava per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno - giorno del santo patrono della città - in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e ritmo musicale propri del secolo XVI. Il costume appartiene all'insieme del Tribunale di Mercatanzia. L'attore sfilava in coda al Corteo tra il gruppo del Proconsole e quello delle Arti Maggiori, ed accompagnava la figura del Giudice. Il vestimento fu confezionato tra la metà degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta su commissione del Comune di Firenze per mantenere viva la tradizione nata in occasione della rievocazione del 1930 a ricordo delle glorie della tradizione cittadina (BIBR. LENZI 1931). E' attualmente in uso durante le prestazioni del Corteo, definite colloquialmente uscite. La fonte documentaria per il costume si rintraccia nelle Storie Fiorentine del Varchi (BIBR. VARCHI-MILANESI 1888) ma il personaggio in esame non è parte del Corteo sin dal principio della manifestazione. Fu infatti introdotto per rendere più armonica la sfilata del gruppo: essendo il Proconsole accompagnato da due Nunzi, si è ritenuto opportuno dotare la figura del Giudice del Tribunale di Mercatanzia di due Donzelli. L'insieme del Tribunale di Mercatanzia, prestigiosa istituzione della Firenze coeva, è testimonianza dell'organizzazione e del ruolo politico ed economico delle Arti. Per Artusi (BIBR. ARTUSI 2011, p.181, ARTUSI-SEMPLICI 2011) queste rappresentano "la vita stessa di Firenze" grazie al loro peso politico, economico e sociale, permettendo di divulgare Firenze e la fiorentinità oltreconfine. I dati sono desunti da: rilevamento sul campo; comunicazione orale; ricerca bibliografica.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piumaggio
MTCM - Materia	piume
MTCT - Tecnica	tintura
MTCS - Note	Il bene è contenuto in un alloggio nel medesimo materiale del copricapo cucito sul retro.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	copricapo

MTCM - Materia	fibre varie
MTCT - Tecnica	tessitura industriale, tintura, tecniche varie
MTCT - Tecnica	cucitura a mano, cucitura a macchina
MTCS - Note	Cupola in velour di cotone marrone e falda in panno di lana rosso. Non sono rilevate etichette.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	giuppone
MTCM - Materia	fibre varie
MTCT - Tecnica	tessitura industriale, tintura, tecniche varie
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina, cucitura a mano
MTCS - Note	Giuppone in velour di cotone marrone con profili e maniche in panno di lana rosso. Fodera in tela di cotone di colore naturale. Non sono presenti strutture interne portanti. E' prevista una chiusura anteriore centrale con ganci metallici ed una cintura in tessuto, con infilato un pugnale contenuto in un fodero in cuoio dalla punta metallica. Non si rilevano etichette all'interno. La cintura è dotata di alloggio per attaccare il fodero contenente l'arma. L'oggetto è completato da una fibbia metallica decorata, realizzata tramite fusione a stampo.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	braghe
MTCM - Materia	fibre varie
MTCT - Tecnica	tessitura industriale, tintura, tecniche varie
MTCT - Tecnica	cucitura a mano, cucitura a macchina
MTCS - Note	Panno di lana rosso, velour di cotone marrone. Fodera in tela di cotone di colore naturale. Si rileva l'etichetta Sartoria Monaco.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	calze
MTCM - Materia	fibre varie
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	Cotone ed elasthan.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	calzatura
MTCM - Materia	pelle/ bovino
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	Calzatura a zampa d'orso in pelle bovina di colore con suola in cuoio.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pugnale
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTCS - Note	Il bene è contenuto in un fodero in cuoio dalla punta metallica. Nonostante l'arma non abbia il filo, non è estraibile per motivi di

sicurezza.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte

giuppone

MISZ - Tipo di misura

ingombro

MISS - Specifiche

media

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

56x70

MISV - Note

Non sono state rilevate le misure del copricapo, di taglia unica.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte

braghe

MISZ - Tipo di misura

ingombro

MISS - Specifiche

media

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

58x68

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo

attuale

UTUF - Funzione

Travestimento per rievocazione storica

UTUM - Modalità di uso

Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti della stessa taglia in base alla disponibilità di presenza. Condizione indispensabile per vestire il capo è l'appartenenza al gruppo del Proconsolo e delle Arti. Il bene è custodito presso il deposito comunale.

UTUO - Occasione

Corteo della Repubblica Fiorentina

UTUN - Note

Nel corso dell'anno su autorizzazione del Direttore del Corteo il costume può essere affidato alle cure dell'attore che interpreta il personaggio, il quale lo porta presso il proprio domicilio. Questi provvede al lavaggio del capo od a piccoli rammendi ritenuti necessari in occasione di un'uscita, attività spesso affidate alle reti familiari, più raramente amicali. La pratica, che può portare a lievi modifiche della vestibilità del modello originale, viene attuata spontaneamente ed è percepita come una premura verso il bene. La gestione informale dei capi permette una maggiore flessibilità nell'organizzazione delle uscite. La cura riservata dall'attore al costume è indice di un legame affettivo verso il bene e di un radicato senso di appartenenza alla realtà del Corteo.

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione

Proconsolo e Arti

TCS - Sede

Piazzetta di Parte Guelfa, 1R Firenze <http://www.calciostoricoflorentino.it>

TCA - Note

<http://www.calciostoricoflorentino.it/?q=regolamento-calcio-storico-fiorentino>

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

copricapo

STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	giuppone
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	braghe
STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FCSF1143873
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Berni, Gina
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Berni, Gina
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Berni, Gina
FTAD - Riferimento cronologico	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VARCHI - MILANESI 1888
BIBJ - Ente schedatore	S155

BIBH - Codice identificativo	BCSF0013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Varchi Benedetto, Storia Fiorentina. Con i primi quattro libri e col nono secondo il codice autografo, a cura di Gaetano Milanesi, Vol. II, libro IX, Firenze, Le Monnier 1888, pp. 84-85.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCIA 1917
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	BOCCIA LIONELLO, L'Armeria Europea, in Il Museo Stibbert. Catalogo delle sale delle armi Europee, vol IV, Firenze, Giuntina 1917 - 1918.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931, pp. pp. 126-127; pp. 140-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzky Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano 1966, III, I, pp. 129-131;134-143.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0017
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma 1983.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWN - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0019
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric -Terence Ranger, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge UP 1983.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Silvano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986, pp.140;198.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0039
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Sottani Giuliano, Firenze anni '30 : rinasce il calcio fiorentino, Firenze 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GIANI - VALENTINI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0029
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume Fiorentino, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003, pp. 71 - 88.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0026
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze 2011, pp. 181-188.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L'Assedio di Firenze 1529-30 e il Calcio Fiorentino,

bibliografico completo	Firenze, Scramasax 2011, pp.87-88.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540-1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011, pp.41-53; 69-80.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - FALLAI 2015
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0032
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Fallai Aldo, Viva Fiorenza! Calcianti e figuranti. I protagonisti del calcio storico fiorentino, Firenze, Mandragora 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	BDM. Beni Demoetnoantropologici materiali, Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0024
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' - DEI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0027
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 - 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0028
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp.62-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0031
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zinanni Elena, Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demotnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, Firenze 2019.
BIBN - Note	Tesi di diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università degli Studi di Firenze.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0030
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berni Gina, Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze 2020.
BIBN - Note	Tesi di diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università degli Studi di Firenze.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0020
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nardini Dario, Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
	Firenze, centro storico; vestizione nel Palagio dei Capitani di parte

MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Guelfa,; percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno.
MSTS - Note	Tra il 1930 e la fine degli anni Ottanta il Corteo Storico conclude la propria sfilata in piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio in Livrea. In seguito allo spostamento della statua di Dante Alighieri - opera di enrico Pazzi - dal centro della piazza alla sua attuale collocazione, Santa Croce diviene dal 1987 stabilmente teatro della manifestazione (Zinanni 2019). Per ulteriori specifiche si veda al link: http://www.calcistoricoflorentino.it/risultati_partite
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Berni, Gina
RSR - Referente verifica scientifica	Celani, Jennifer
RSR - Referente verifica scientifica	Floridia, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Celani, Jennifer
AN - ANNOTAZIONI	