

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

BDM

LIR - Livello catalogazione

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143897
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina / Balestriere
OGTT - Tipologia	Costume realizzato per fini di rievocazione storica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Balestriere / gruppo dei Balestrieri del Gpnfalone della Scala
QNT - QUANTITA'	
QNTN	9
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Zinanni, Elena
DRL - Rilevatore	Celani, Jennifer
DRD - Data del rilevamento	2019

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il bene fu realizzato in seguito all'alluvione del 1966 che colpì la città di Firenze, a sostituzione del modello precedente danneggiatosi irrimediabilmente. Il bene è attualmente in uso presso il Corteo.

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione/fonte	confronto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Firenze
CMMD - Riferimento cronologico	XX
CMMC - Circostanza	rinnovamento del nucleo dei Costumi del Corteo del Calcio Storico della Repubblica Fiorentina in seguito all'alluvione del 1966.
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

Il costume rappresenta un Balestriere appartenente al gruppo dei Balestrieri del Gonfalone della Scala del Corteo Storico Fiorentino. E' composto da un giubbone rosso con polsini neri, brache nere a tiracchie soppannate di bianco e berretta nera bordata di rosso. Cucito

<p>DES - Descrizione</p>	<p>sul petto hanno lo scudetto con l'insegna del gonfalone della Scala del Quartiere di S. Spirito (scala bianca posta a banda in campo rosso). Portano alla cintura una faretra in cuoio con i "quadrelli" (frecce a punta quadrangolare). Sia le calze che le scarpe a zampa d'orso sono rosse. Sono armati di balestra portata sul lato destro (arco di acciaio montato su un'impugnatura di legno con caricamento a "staffa") e sul fianco sinistro attaccata alla cintura un pugnale con fornimento a vela.</p>
<p>NRL - Notizie raccolte sul luogo</p>	<p>Durante le sessioni di catalogazione negli ambienti della sede del Corteo è stato rilevato come gli attori, una volta indossato il costume, acquisendo la consapevolezza di rappresentare Firenze, andavano ad assumere una posa e un atteggiamento solenne. Questa pratica performativa detta, dunque, il modo in cui i costumi vengono indossati. L'interpretazione attoriale dei componenti del Corteo conferisce ai costumi un nuovo valore simbolico. La dimensione rievocativa, costantemente ricreata durante le presentazioni del Corteo sancisce l'appartenenza a un'idea di comunità, ovvero di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale e in dialogo con il patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità locale anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (BIBR: NARDINI 2020). Pari a questi momenti di "comunità immaginata" (BIBR: ANDERSON 1983) vi sono poi momenti organizzativi e sociali in cui si presenta una specie di gerarchia tesa a ridistribuire simbolicamente ruoli e poteri all'interno dei gruppi che compongono la manifestazione (BIBR: BERNI 2020). Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (BIBR: HOBSBAWM - RANGER 1983)</p>
<p>NSC - Notizie storico-critiche</p>	<p>Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva (BIBR: BERNI 2020). Fu Alfredo Lenzi a definire costumi e personaggi coinvolti attraverso uno studio più attentamente filologico rispetto al gusto teatrale dell'epoca, basandosi su fonti iconografiche e documentarie della metà del Cinquecento. Il Corteo sfilava per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e ritmo musicale propri del secolo XVI. Il bene appartiene al gruppo dei Balestrieri ed è attualmente in uso durante le prestazioni del Corteo, definite colloquialmente uscite. Il costume fu confezionato su commissione del Comune di Firenze per mantenere viva la tradizione nata in occasione della rievocazione del 1930. Il personaggio in esame, il Balestriere sin dal principio della manifestazione a ricordo delle glorie della tradizione cittadina, come riportato dallo Statuto (BIBR: LENZI 1931). Data la natura militaresca del Corteo venne ritenuta fondamentale l'istituzione di tale gruppo. I balestrieri erano soldati</p>

infatti armati di balestra un'arma introdotta in Occidente nei primi anni del XII secolo; infatti abbiamo notizie dei balestrieri a Firenze a partire dal 1103, anno in cui pare vennero costituiti come corpo sotto il nome di "balestrieri o balistari". Il gruppo è preceduto dal Capitano e dal Bandieraio che reca l'insegna del gruppo. (BIBR: ARTUSI – SEMPLICI 2011)

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

berretta

MTCM - Materia

fibra animale/ lana

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

giubbone

MTCM - Materia

fibra animale/ lana

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

cintura

MTCM - Materia

pelle/ bovino

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

Il costume fotografato presenta due cinture con fibbie metalliche per la realizzate con forgiatura. Queste si tronano nella parte della chiusura centrale e per gli alloggi del pugnale, faretra e sarsella.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

faretra

MTCM - Materia

cuoio

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

faretra: contenitore delle frecce a puntaquadrangolare (quardelli o verrette) posta sul fianco destro.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

frecce

MTCM - Materia

materie varie

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTCT - Tecnica

forgiatura

MTCT - Tecnica

intaglio

MTCS - Note

l'arma è costituita da una leggera asticciola di legno terminante a un estremo con una punta metallica e all'altra estremità relizzata con piume.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

scarsella

MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	La scarsella è stata realizzata con stoffa nera e battuta in cuoio. Il costume non ne prevede l'utilizzo, tale accessorio, spesso, viene inserito dagli attori del Corteo Storico Fiorentino per poter avere effetti peronali.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pugnale
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTCT - Tecnica	fusione a stampo
MTCS - Note	Il pugnale con fornimento a "vela" è corredato da guaina con le estremità in metallo e il corpo in cuoio. L'arma per sicurezza non è estraibile. L'arma seppur prevista a completamento del costume non vi era al momento dello scatto della foto allegata alla scheda del costume in esame.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	brache
MTCM - Materia	fibra animale
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	calz e
MTCM - Materia	fibra sintetica
MTCT - Tecnica	tessitura industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	scarpe a zampa d'orso
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	balestra
MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	la balestra è un arco di acciaio montato su un'impugnatura di legno con caricamento a "staffa". La balestra usava come dardi delle speciali frecce a punta quadrangolare, detti quadrelli, o anche verrettoni o verrette.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	berretta

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	giubbone
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70x111
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cintura
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	faretra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	frecce
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	scarsella
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	pugnale
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	brache
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	68x50
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	calze
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	scarpe
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	balestra
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica
UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti appartenenti esclusivamente al gruppo dei Balestrieri secondo criteri di taglia; disponibilità. Il bene è custodito presso il deposito comunale.
UTUO - Occasione	corteo
UTUN - Note	Nel corso dell'anno il Direttore del Corteo può affidare i costumi alle attenzioni degli attori. Si tratta di una gestione informale da riferirsi alla manutenzione ordinaria in modo da garantirne una maggiore flessibilità. Questa gestione individuale del costume che viene portato presso il domicilio dell'attore consiste in azioni di pulitura e di piccole riparazioni come scuciture o rafforzamento / sostituzione di bottoni. Queste cure vengono solitamente affidate a chi vanta competenze

sartoriali basilari nella cerchia familiare o amicale. La pratica assolutamente casalinga e spontanea, che introduce modifiche alla vestibilità del modello originale, mostra pertanto un forte legame affettivo e grande senso di appartenenza al Corteo.

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Balestriere
TCS - Sede	Palagio di Parte Guelfa
TCA - Note	L'attore presente in foto appartiene al gruppo dei Balestriere presente durante le sfilate del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Durante la sessione di rilevamento dati non sono stati forniti i dati anagrafici. Regolamento tradizioni popolari e ordinamento del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina http://www.calciostoricoflorentino.it/sites/default/files/regolamento%20tradizioni%20popolari.pdf

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CSF1143897
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LENSI 1917
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, L' Armeria Europea, in Il Museo Stibbert. Catalogo delle sale delle armi Europee, vol IV, Firenze, Giuntina 1917 - 1918

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
-----------------------------	------------

BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0008
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzy Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano, Istituto Editoriale Italiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma, Editori Laterza, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWM - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Silvano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0036
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciao - Sottani Giuliano, Il Calcio Storico nella Firenze anni ' 30, Firenze, s.e., 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - CINI - SEMPLICI 1997
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0037
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Cini Giuseppe, Semplici Riccardo, a cura di, Il Palagio di Parte Guelfa e il Calcio in Costume a Firenze, Firenze 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0038
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BSCF0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L' Assedio di Firenze 1529 - 30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 61-62.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540 - 1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheda BDM. Beni demoetnoantropologici materiali. Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze, Pontecorboli Editore, 2017.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CARRATU' 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 – 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp. 62-71.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, 2019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
-----------------------------	--------------

BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico, percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno.
MSTS - Note	Tra il 1930 e il 1987, il Corteo Storico concludeva la propria sfilata in Piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio Storico Fiorentino con varie eccezioni (Giardino di Boboli, Piazza del Carmine ecc.). In seguito allo spostamento della statua di Dante che dal centro della piazza alla sua attuale collocazione Santa Croce diverrà, a partire dalla fine degli anni Ottanta, stabilmente teatro delle partite del Calcio Storico. http://www.calcistoricoflorentino.it/risultati_partite .

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zinanni, Elena
RSR - Referente verifica scientifica	Celani, Jennifer

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Florida, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Celani, Jennifer

AN - ANNOTAZIONI