

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo 01143906

generale	
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina / Bandieraio Rosso degli Uffizi
OGTT - Tipologia	Costume realizzato per fini di rievocazione storica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Bandieraio Rosso del Gruppo dei Bandierai degli Uffizi
QNT - QUANTITA'	
QNTN	5
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Zinanni, Elena
DRL - Rilevatore	Zinanni, Elena
DRD - Data del rilevamento	2019

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione**DTNN - Notizia (dettaglio)**

I costumi del gruppo dei Bandierai degli Uffizi vennero fatti realizzare nel 1968 ca. dal gruppo esterno rispetto a quello del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina che fino al 1973 veniva chiamato a esibirsi come Bandierai degli Uffizi. Nel 1973, quando venne formato il gruppo internamente al corteo, grazie alle ricerche portate avanti dal Direttore del Corteo Storico Luciano Artusi, vennero modificate le insegne poste sulle bandiere.

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1966**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1973**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione/fonte** analisi tecnica**DTM - Motivazione/fonte** comunicazione orale**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**DTT - Note**

I dati qui riportati sono stati reperiti oltre che durante la sessione di rilevamento anche da un contributo presente nel libro "Ross'e Blu! I 'primi' 35 anni dei Bandierai degli Uffizi di Firenze" (BIBR: FERRI MARRONE 2008) intitolato "La nascita del gruppo". E' risultato molto utile la consultazione della parte dedicata al Gruppo dei Bandierai <http://calciostoricoflorentino.it/bandieraiuffizi> e il Regolamento tradizioni popolari e ordinamento del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina <http://www.calciostoricoflorentino.it/sites/default/files/regolamento%20tradizioni%20popolari.pdf>

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione/fonte** confronto**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Comune di Firenze
CMMD - Riferimento cronologico	XX
CMMC - Circostanza	rinnovamento del nucleo dei Costumi del Corteo del Calcio Storico della Repubblica Fiorentina in seguito all'alluvione del 1966.
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

I bandierai rossi sono otto e indossano giubbe divise di panno rosso e bianco, con bordatura di velluto bianco nella parte dell'orlo finale con decorazioni a losanghe rosse e all'attaccatura delle maniche che si sviluppano a sbuffo nella parte dell'avambraccio con tiracchie in velluto rosso e sottofondo in raso avorio e proseguono in maniera aderente al braccio realizzate in panno rosso. Il giubbone è stretto in vita da una cintura in tessuto. Le calzamaglie bicolore (bianco / rosse) e calzano stivaletti a tronchetto di cuoio. Portano una bandiera con sfondo bianco, il giglio rosso al centro, due lambelli rossi e i simboli delle otto magistrature. Ognuno degli otto bandierai porta cucito sul petto uno scudetto ogivale con l'insegna delle otto magistrature presenti anche sulla bandiera.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Durante le sessioni di catalogazione negli ambienti della sede del Corteo è stato rilevato come gli attori, una volta indossato il costume, acquisendo la consapevolezza di rappresentare Firenze, andavano ad assumere una posa e un atteggiamento solenne. Questa pratica performativa detta, dunque, il modo in cui i costumi vengono indossati. L'interpretazione attoriale dei componenti del Corteo conferisce ai costumi un nuovo valore simbolico e nel caso specifico anche l'abilità personale di saper giostrare con le bandiere. La dimensione rievocativa, costantemente ricreata durante le presentazioni del Corteo sancisce l'appartenenza a un'idea di comunità, ovvero di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale e in dialogo con il patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità locale anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (BIBR: NARDINI 2020). Pari a questi momenti di "comunità immaginata" (BIBR: ANDERSON 1983) vi sono poi momenti organizzativi e sociali in cui si presenta una specie di gerarchia tesa a ridistribuire simbolicamente ruoli e poteri all'interno dei gruppi che compongono la manifestazione (BIBR: BERNI 2020). Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (BIBR: HOBSBAWM - RANGER 1983)

Nel maggio del 1930 il Comune di Firenze, nell'ambito della commemorazione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce, atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V, creò un corteo per la rievocazione che vide il coinvolgimento di oltre cinquecento attori con lo scopo di celebrare la realtà politica e civile della Firenze coeva (BIBR: BERNI 2020). Il Corteo sfilò per le strade del centro di Firenze nella sua formazione completa il 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di

NSC - Notizie storico-critiche

Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro. In formazione ridotta prende parte alle feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento. La sfilata procede con andamento militaresco e ritmo musicale propri del secolo XVI. Il Gruppo dei Bandierai degli Uffizi nacque nel 1968, ed era interpretato da un gruppo esterno rispetto a quello del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Nel 1973, grazie alla volontà e spinta propulsiva dell'allora Direttore del Corteo Storico Fiorentino, Luciano Artusi, venne istituito un gruppo interno. I Bandierai degli Uffizi sono 16 (otto azzurri e otto rossi). Sono gli alfieri che giostrano le insegne delle 16 Magistrature civili di Firenze. Sono preceduti dal Capitano, dal Gonfalone del gruppo e dai tamburini (composti da 6 tamburi imperiali, 4 tamburi rullanti e 2 tamburi tom detti anche mezzi tamburi). Questi alfieri comunicavano con l'insegna alle proprie schiere le manovre più opportune richieste nella battaglia, mentre i tamburini provvedevano a richiedere una rapida manovra (a tambur battente) o ad incitare le truppe. Il bandieraio oltre a saper duellare con la spada e la bandiera, dotata di puntale di ferro, doveva, in caso di pericolo saper mettere in salvo l'insegna allontanandola il più possibile dalla mischia, lanciandola in alto o a distanza. (BIBR: FERRI - MARRONE 2008; ARTUSI – SEMPLICI 2011)

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

saia

MTCM - Materia

tessuti vari

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

la saia, composta da una casacca con sopra un gilet, è stata realizzata con l'utilizzo di velluto per le rifiniture e le tiracchie e panno per le parti restanti

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

cintura

MTCM - Materia

fibra animale/ lana

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

la cintura è completata da una fibbia metallica di forma polilobata

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

calzamaglia

MTCM - Materia

fibra sintetica

MTCT - Tecnica

tessitura industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

bandiera

MTCM - Materia

materie varie

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTCS - Note

La bandiera è realizzata con tessuti sintetici e legno per la parte dell'asta da impugnare

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	stivaletti
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	saia
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	75x121
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cintura
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	le misure non sono state rilevate durante le sessioni di raccolta dati.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	calzamaglia
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	le misure non sono state rilevate durante le sessioni di raccolta dati.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	stivaletti
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	le misure non sono state rilevate durante le sessioni di raccolta dati.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	bandiera
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	le misure non sono state rilevate durante le sessioni di raccolta dati.

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica

UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti appartenenti esclusivamente al gruppo dei Bandierai degli Uffici secondo criteri di taglia, disponibilità e abilità di giostrare con le bandiere. Il bene è custodito presso il deposito comunale.
UTUO - Occasione	corteo
UTUD - Riferimento cronologico	post 1966
UTUN - Note	Nel corso dell'anno il Direttore del Corteo può affidare i costumi alle attenzioni degli attori. Si tratta di una gestione informale da riferirsi alla manutenzione ordinaria in modo da garantirne una maggiore flessibilità. Questa gestione individuale del costume che viene portato presso il domicilio dell'attore consiste in azioni di pulitura e di piccole riparazioni come scuciture o rafforzamento / sostituzione di bottoni. Queste cure vengono solitamente affidate a chi vanta competenze sartoriali basilari nella cerchia familiare o amicale. La pratica assolutamente casalinga e spontanea, che introduce modifiche alla vestibilità del modello originale, mostra pertanto un forte legame affettivo e grande senso di appartenenza al Corteo.
TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Bandieraio Rosso del Gruppo dei Bandierai degli Uffici
TCS - Sede	Palagio di Prte Guelfa
TCA - Note	L'attore presente in foto appartiene al gruppo dei Bandierai degli Uffici e riveste il ruolo di Bandieraio Rosso durante le sfilate del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Durante la sessione di rilevamento dati non sono stati forniti i dati anagrafici. Ferri Marco - Marrone Antonio, "Ross'e Blu! I 'primi' 35 anni dei Bandierai degli Uffici di Firenze". E' risultato molto utile la consultazione della parte dedicata al Gruppo dei Bandierai. http://www.bandieraidegliuffizi.it/ . http://calciostoricoflorentino.it/bandieraiuffizi e il Regolamento tradizioni popolari e ordinamento del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina http://www.calciostoricoflorentino.it/sites/default/files/regolamento%20tradizioni%20popolari.pdf
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CSF1143906
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzky Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano, Istituto Editoriale Italiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma, Editori Laterza, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWM - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Silvano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0036
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciao, Sottani Giuliano, Il Calcio Storico nella Firenze anni ' 30, Firenze, s.e., 1989.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - CINI - SEMPLICI 1997
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0037
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Cini Giuseppe, Semplici Riccardo, a cura di, Il Palagio di Parte Guelfa e il Calcio in Costume a Firenze, Firenze 1997.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FERRI - MARRONE 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0021
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco - Marrone Antonio, Ross'e Blu! I 'primi' 35 anni dei Bandierai degli Uffizi di Firenze, Firenze, Edizioni Polistampa 2008, pp. 147-152.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2009
-----------------------------	------------------

BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0022
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, I Bandierai degli Uffizi. Bandiere e Tamburi a Firenze, Firenze, Tipografia del Comune di Firenze, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0038
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BSCF0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L' Assedio di Firenze 1529 - 30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 102-107.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540 - 1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI - SABELLA 2013
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0023
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo - Sabella Giuseppe, I bandierai degli Uffizi. Sbandieratori ufficiali di Firenze, Firenze, Ab Edizioni 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheda BDM. Beni demoetnoantropologici materiali. Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze, Pontecorboli Editore, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 – 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp. 62-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, 2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
	Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse

BIBM - Riferimento bibliografico completo	etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico, percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno
MSTS - Note	Tra il 1930 e il 1987, il Corteo Storico concludeva la propria sfilata in Piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio Storico Fiorentino. In seguito allo spostamento della statua di Dante che dal centro della piazza alla sua attuale collocazione Santa Croce diverrà, a partire dalla fine degli anni Ottanta, stabilmente teatro delle partite del Calcio Storico. (ZINANNI 2019) http://www.calcistoricoflorentino.it/risultati_partite .
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zinanni, Elena
RSR - Referente verifica scientifica	Celani, Jennifer
RSR - Referente verifica scientifica	Floridia, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Celani, Jennifer
AN - ANNOTAZIONI	