

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01143910

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente per
S155

tutela	
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume maschile del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina / Gonfaloniere Cremisi delle Magistrature
OGTT - Tipologia	Costume realizzato per fini di rievocazione storica
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Gonfaloniere Cremisi delle Magistrature
OGDR - Riferimento cronologico	2017
OGDS - Note	Gruppo dei Gonfalonieri istituito nel 2017 dall'attuale Direttore del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Filippo Giovannelli, nominato dal Sindaco di Firenze Dario Nardella nel 2015. Fondamentale per il reperimento di tale notizia è stata la consultazione del testo redatto da Filippo Giovannelli "Il Gruppo dei Gonfalonieri delle Magistrature" (BIB: GIOVANNELLI 2017) http://firenzecuriosita.blogspot.com/2017/06/il-gruppo-dei-gonfalonieri-delle_6.html?m=1
QNT - QUANTITA'	
QNTN	8
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S155
DRT - Denominazione della ricerca	Corteo della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Zinanni, Elena
DRL - Rilevatore	Zinanni, Elena
DRD - Data del rilevamento	2019
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Gruppo venne istituito nel 2017 dall'attuale Direttore del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Filippo Giovannelli.
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2017
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2017
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Fondamentale per il reperimento di tale notizia è stata la consultazione del testo redatto da Filippo Giovannelli "Il Gruppo dei Gonfalonieri delle Magistrature" (BIB: GIOVANNELLI 2017) http://firenzecuriosita.blogspot.com/2017/06/il-gruppo-dei-gonfalonieri-delle_6.html?m=1
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione/fonte	confronto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Firenze
CMMD - Riferimento cronologico	2017

CMMC - Circostanza

Ripristino dei gonfaloni con le insegne delle Magistrature della città di Firenze

CMMF - Motivazione/fonte

comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

L'abito del Gonfaloniere delle Magistrature Cremisi è caratterizzato da un leggero velluto, con finiture in passamaneria dorata. Le maniche a tiracchie sono legate con una fascia dorata, gale e sbuffi in raso sempre di tonalità cremisi come il velluto che compone il costume. L'Abito completo è formato da: giubbone bordato con maniche a tiracchie, la vita stretta da una cintura di cuoio; pantalone con tiracchie soppannate di tessuto in raso a sbuffo; berretta piumata; calze e scarpe a zampa d'orso rosse. Il Gruppo è composto da 16 Gonfalonieri (otto Azzurri e otto Cremisi). Gli otto Gonfalonieri Cremisi portano i gonfaloni delle seguenti otto Magistrature: Ufficio dei Capitani di Parte Guelfa; Ufficio degli Otto di Guardia e Balìa; Magistrato dell'Onestà; Conservatori di legge; Tribunale di Mercatanzia; Ufficio dei Pupilli; Maestri del Sale, Ufficio delle Decime. Le insegne delle Magistrature sopra citate sono otto a fondo bianco. Ogni bandiera ha le seguenti caratteristiche: bordatura bianca e rossa alternata come da foto di esempio, ogni bandiera è dipinta a mano su entrambi i lati con le immagini di riferimento, ogni bandiera ha dal lato sinistro un canotto per l'inserimento ed il fissaggio ad un'asta di legno.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Durante le sessioni di catalogazione negli ambienti della sede del Corteo è stato rilevato come gli attori, una volta indossato il costume, acquisendo la consapevolezza di rappresentare Firenze, andavano ad assumere una posa e un atteggiamento solenne. Questa pratica performativa detta, dunque, il modo in cui i costumi vengono indossati. L'interpretazione attoriale dei componenti del Corteo conferisce ai costumi un nuovo valore simbolico. La dimensione rievocativa, costantemente ricreata durante le presentazioni del Corteo sancisce l'appartenenza a un'idea di comunità, ovvero di un retaggio comune di valori percepiti come identitari, mantenuta vitale e presente nel tessuto sociale e in dialogo con il patrimonio storico artistico. Il percorso si svolge nel centro storico concretizzando l'identità locale anche attraverso la rappresentatività dei luoghi teatro della storia che si è scelto di rievocare (BIBR: NARDINI 2020). Pari a questi momenti di "comunità immaginata" (BIBR: ANDERSON 1983) vi sono poi momenti organizzativi e sociali in cui si presenta una specie di gerarchia tesa a ridistribuire simbolicamente ruoli e poteri all'interno dei gruppi che compongono la manifestazione (BIBR: BERNI 2020). Grazie a pratiche dirette a trasmettere valori e norme comportamentali, regolate da istruzioni e consuetudini apertamente o tacitamente accettate, vengono a svilupparsi un sapere ed una competenza espresse da una gestualità specifica durante la prestazione attoriale in una implicita continuità con il passato (BIBR: HOBSBAWM - RANGER 1983)

Il gruppo dei Gonfalonieri delle Magistrature è stato istituito nel 2017 dall'attuale Direttore del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Filippo Giovannelli, nominato dal Sindaco di Firenze Dario Nardella nel 2015. Da quando gli sbandieratori nel 2002 Pagina 6 di 28 NSC - Notizie storico-critiche avevano abbandonato le bandiere tradizionali raffiguranti le insegne delle Magistrature a favore di quelle più coreografiche con il giglio rosso in campo bianco, il Corteo era mancante di questi simboli araldici ritenuti importanti per la rappresentazione e la rievocazione storica. Per questo motivo è stato ritenuto opportuno introdurre nuovamente le bandiere con i simboli

NSC - Notizie storico-critiche

delle Magistrature presenti nel Corteo Storico (istituito nel maggio del 1930 in occasione del quarto centenario della Partita dell'Assedio giocata dai fiorentini il 17 febbraio del 1530 in piazza Santa Croce come atto di sfida e coraggio contro l'attacco delle truppe imperiali di Carlo V) fin dalle sue prime edizioni. Questo nuovo gruppo presentato alla città di Firenze durante il Torneo di San Giovanni del Calcio Storico Fiorentino del 2017 trova la sua collocazione all'interno del Corteo durante le occasioni del 24 giugno, giorno del santo patrono della città, in occasione della finale del torneo del calcio in livrea sita in Santa Croce e la domenica di Pasqua in concomitanza dello Scoppio del Carro e le feste e tradizioni cittadine organizzate dall'Ufficio Tradizioni Popolari Fiorentine, come previsto dal Regolamento, tra i tamburini e i bandierai degli Uffizi. Il Gruppo è formato da sedici gonfalonieri (otto Azzurri e otto Cremisi) che sfilano portando i sedici gonfaloni, cioè l'insegna, delle Magistrature: otto con sfondo azzurro portate dai Gonfalonieri Azzurri e otto con sfondo bianco portate dai Gonfalonieri Rossi. I costumi dei Gonfalonieri sono stati ispirati dall'affresco di Vasari che si trova nel Salone dei 500 di Palazzo Vecchio e che rappresenta "Massimiliano d'Austria che tenta la conquista di Livorno". Fondamentale per il reperimento di tale notizia è stata la consultazione del testo redatto da Filippo Giovannelli "Il Gruppo dei Gonfalonieri delle Magistrature" http://firenzecuriosita.blogspot.com/2017/06/il-gruppo-dei-gonfalonieri-delle_6.html?m=1

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

piume

MTCM - Materia

piume

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

Le piume sono inserite all'interno di un porta piume cucito sul retro della raffaella nel medesimo materiale.

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

berretta

MTCM - Materia

velluto

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

giubbone

MTCM - Materia

tessuti vari

MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

MTCT - Tecnica

cucitura a macchina

MTCS - Note

il giubbone è stato realizzato con l'utilizzo di velluto, rasao per le soppannature e passamaneria per le rifiniture.

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

cintura

MTCM - Materia

pelle/ bovino

MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	La cintura è completata da una fibbia metallica realizzata tramite forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pantaloni
MTCM - Materia	tessuti vari
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTCS - Note	il pantalone è stato realizzato con l'utilizzo di velluto, rasao per le soppannature e passamaneria per le rifiniture.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	calze
MTCM - Materia	fibra sintetica
MTCT - Tecnica	tessitura industriale
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	scarpe a zampa d'orso
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	cucitura a macchina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	gonfalone
MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	Le bandiere dei Gonfalonieri delle Magistrature sono 16 in tutto di cui 8 a fondo bianco. Ogni bandiera ha le seguenti caratteristiche: bordatura in passamaneria frangiata bianca e rossa alternata, ogni bandiera è dipinta a mano su entrambi i lati con le immagini di riferimento, ogni bandiera ha dal lato sinistro un canotto per l' inserimento ed il fissaggio ad un' asta di legno. Le tecniche qui usate sono intaglio, cucitura a macchina e dipintura.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	berretta
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	berretta e piume, le misure non sono state rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	giubbone
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	72x118
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cintura
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	pantaloni
MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	68x109
MISV - Note	Le misure riportate sono lunghezza massima per larghezza massima.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	calze
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	scarpe
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	MNR
MISV - Note	misure non rilevate
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	gonfalone
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	120x140
MISV - Note	le misure non comprendono l'asta di legno
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Travestimento per rievocazione storica
UTUM - Modalità di uso	Il costume è indossato in occasione delle sfilate del Corteo, a rotazione tra figuranti appartenenti esclusivamente al gruppo dei Gonfaloni della Magistrature secondo criteri di taglia, disponibilità. Il bene è custodito

	presso il deposito comunale.
UTUO - Occasione	corteo
UTUN - Note	Nel corso dell'anno il Direttore del Corteo può affidare i costumi alle attenzioni degli attori. Si tratta di una gestione informale da riferirsi alla manutenzione ordinaria in modo da garantirne una maggiore flessibilità. Questa gestione individuale del costume che viene portato presso il domicilio dell'attore consiste in azioni di pulitura e di piccole riparazioni come scuciture o rafforzamento / sostituzione di bottoni. Queste cure vengono solitamente affidate a chi vanta competenze sartoriali basilari nella cerchia familiare o amicale. La pratica assolutamente casalinga e spontanea, che introduce modifiche alla vestibilità del modello originale, mostra pertanto un forte legame affettivo e grande senso di appartenenza al Corteo.

TC - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Gonfaloniere Cremisi delle Magistrature
TCS - Sede	Palagiodi Parte Guelfa
TCA - Note	L'attore presente in foto appartiene al gruppo dei Gonfaloni delle Magistrature e riveste il ruolo di Gonfaloniere Cremisi delle Magistrature durante le sfilate del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina. Durante la sessione di rilevamento dati non sono stati forniti i dati anagrafici. Giovannelli Filippo, "Il Gruppo dei Gonfalonieri delle Magistrature", http://firenzecuriosita.blogspot.com/2017/06/il-gruppo-dei-gonfalonieri-delle_6.html?m=1 (BIB: GIOVANNELLI 2017)

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CSF1143910
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena

FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Zinanni, Elena
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	S155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LENSI 1931
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lensi Alfredo, Il Gioco del Calcio Fiorentino, Tipografia Classica della Società Editrice Rinascimento del Libro, Firenze, 1931.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEVI PISETZKY 1966
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Levi Pisetzky Rosita, Storia del Costume in Italia, Milano, Istituto Editoriale Italiano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANDERSON 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson Benedict, Comunità immaginate. Origine e fortuna dei nazionalismi, Roma, Editori Laterza, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	HOBSBAWM - RANGER 1983
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hobsbawm Eric - Ranger Terence, The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - GABBRIELLI 1986
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Gabbrielli Stefano, Calcio Storico Fiorentino ieri e oggi, Firenze, Studio del Panta 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SOTTANI 1989
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0036
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciao, Sottani Giuliano, Il Calcio Storico nella Firenze anni ' 30, Firenze, s.e., 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - CINI - SEMPLICI 1997
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0037
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Cini Giuseppe - Semplici Riccardo, a cura di, Il Palagio di Parte Guelfa e il Calcio in Costume a Firenze, Firenze 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2003
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Il Calcio in Costume, in Festività Fiorentine. Tradizioni e ricorrenze dell'anno, a cura di Artusi Luciano, Giani Eugenio, Valentini Anita, Firenze, Polistampa 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRI - MARRONE 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0021

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco - Marrone Antonio, Ross'e Blu! I 'primi' 35 anni dei Bandierai degli Uffizi di Firenze, Firenze, Edizioni Polistampa 2008.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2009
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0022
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, I Bandierai degli Uffizi. Bandiere e Tamburi a Firenze, Firenze, Tipografia del Comune di Firenze, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0038
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano, Firenze 1000 anni di Calcio Storico, Firenze, Nardini 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARTUSI - SEMPLICI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BSCF0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Artusi Luciano - Semplici Riccardo, Il Corteo della Repubblica Fiorentina. L' Assedio di Firenze 1529 - 30 e il Calcio Fiorentino, Firenze, Scramasax 2011, pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORSI LANDINI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orsi Landini Roberta, Moda a Firenze 1540 - 1580. Lo stile di Cosimo I de' Medici. Firenze, Mauro Pagliai Editore 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI - SABELLA 2013
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Giovannelli Filippo - Sabella Giuseppe, I bandierai degli Uffizi.

bibliografico completo	Sbandieratori ufficiali di Firenze, Firenze, Ab Edizioni 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheda BDM 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	normativa
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheda BDM. Beni demoetnoantropologici materiali. Versione 4.00, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOVANNELLI 2017
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovannelli Filippo, Guida al Calcio Storico Fiorentino, Firenze, Pontecorboli Editore, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARRATU' 2018
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0045
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carratù Maria Cristina, Le feste ricostruite: rievocare per celebrare il consenso; Calcio Storico (Firenze), in Passato vivente. Feste, giochi, rievocazioni storiche, a cura di Maria Cristina Carratù, Fabio Dei, Ospedaletto - Pisa, Pacini 2018, pp. 51 – 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERRI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferri Marco, Firenze in festa. Le tradizioni popolari fiorentine, Firenze, Pontecorboli Editore, 2019, pp. 62-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZINANNI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico. Progetto per un vincolo demoetnoantropologico, Università degli Studi di Firenze, 2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	NARDINI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, Firenze 2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BERNI 2020
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BCSF0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Madonne del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Firenze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, centro storico, percorso: Palagio dei Capitani di parte Guelfa, via Porta Rossa, piazza Davanzati, via Sassetti, via Strozzi, via della Spada, via del Sole, piazza Santa Maria Novella, via de' Banchi, via Rondinelli, via Tornabuoni, via Strozzi, piazza della Repubblica, via degli Speciali, via Calzaiuoli, piazza della Signoria, via della Ninna, via de' Neri, borgo Santa Croce, piazza Santa Croce, il 17 febbraio e 24 giugno di ogni anno
MSTS - Note	Tra il 1930 e il 1987, il Corteo Storico concludeva la propria sfilata in Piazza della Signoria, luogo scelto per lo svolgimento delle partite del Calcio Storico Fiorentino con varie eccezioni (Giardino di Boboli, Piazza del Carmine ecc.). In seguito allo spostamento della statua di Dante che dal centro della piazza alla sua attuale collocazione Santa Croce diverrà, a partire dalla fine degli anni Ottanta, stabilmente teatro delle partite del Calcio Storico. http://www.calcistoricofirentino.it/risultati_partite .

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zinanni, Elena

RSR - Referente verifica scientifica	Celani, Jennifer
RSR - Referente verifica scientifica	Florida, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Celani, Jennifer
AN - ANNOTAZIONI	