

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00160532 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 15 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | primo furiere |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Pitti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | Ufficio del Direttore |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo delle Carrozze |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Minghi Giovan Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1791-1797

AUTH - Sigla per citazione 00009994

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro di china

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37

MISL - Larghezza 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato nel 1983 a cura del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1983

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il livreato è ritratto in piedi fornito di spada in atto di leggere una carta che tiene in mano. La marsina, la sottoveste ed i calzoni sono blu scuri con ricchi ornamenti, nappe, bordure, alamari dorati. Il collo e il fondo delle maniche sono guarniti da un ricco jabot bianco. Le calze sono bianche, le scarpe a "pastiglia", nere. La cornice è a bacchetta in legno dipinto di verde.

DESI - Codifica Iconclass 44B1526**DESS - Indicazioni sul soggetto** N.P.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in alto al centro, sopra la riquadratura |
| ISRI - Trascrizione | Classe a Parte |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, sotto la riquadratura |
| ISRI - Trascrizione | Primo Furiere |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, dentro la riquadratura |
| ISRI - Trascrizione | Gio. Batt.a Minghi 1797 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il disegno fa parte di una serie di 15 figurini, raffiguranti livreati ed uniformati della corte di Ferdinando III di Toscana, eseguiti da Giovan Battista Minghi fra il 1791 ed il 1797. L'autore fu un disegnatore privato, non reperibile nei consueti repertori, che pubblicò numerose serie di figurini destinati ad un pubblico attento agli svolgimenti della moda (vedi: Gazzetta Toscana, 1791, n. 25). Il Primo Furiere, coadiuvato dall' Aiuto Furiere, dipende dal Dipartimento della Real Casa, ed è addetto alla Camera del Real Sovrano. Egli ha responsabilità della Foresteria e contemporaneamente di vigilanza dei dipendenti che vivono vicino al Granduca nell'espletamento dei loro compiti, costituendo il tramite attraverso cui giungono loro gli ordini superiori. Tutta la serie dei disegni non ha alcun numero d'inventario, ma quattro di essi sono stati identificati nell'inventario del 1846, nn. 4263-4266: quelli con le livree di gala dei cacciatori, la livrea giornaliera dei postiglioni, quella giornaliera dei paggi e la livrea giornaliera degli staffieri. Erano allora nella stanza "che serve d'archivio della segreteria", dove forse erano tenuti a disposizione per l'esecuzione delle livree.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 267223 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 304458 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Curiosità reggia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001207 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 23f p. 100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Splendore Regia |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014663 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Curiosità di una reggia - vicende della guardaroba di Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1979 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Lo Splendore di una Regia Corte |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1983 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Ragusi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2017 |
| RVMN - Nome | Altissimo G. |