

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00296756
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agostino medita sul mistero della Trinità
------------------------	------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1966/ post
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1989/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2005
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nasini Giuseppe Nicola

AUTA - Dati anagrafici 1657/ 1736

AUTH - Sigla per citazione 00001970

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 200

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2005

RSTE - Ente responsabile S417

RSTN - Nome operatore Istituto per l'Arte e il Restauro di palazzo Spinelli

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2008/ 2009

RSTE - Ente responsabile S417

RSTN - Nome operatore Cellini s.r.l.

RSTN - Nome operatore Pennucci L.

RSTN - Nome operatore Saba Dezzi U.

RSTR - Ente finanziatore Fondi Lotto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AGOSTINO) 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agostino; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: Angeli. Oggetti: conchiglia. Mare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	recto/ cartellino
ISRI - Trascrizione	GR 5138

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	recto/ cartellino
ISRI - Trascrizione	PANTANO/ PISTOIA/3618 - 3667

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato probabilmente per l'altare sito nella navata destra della chiesa e dedicato a Sant'Agostino; agli inizi del XIX secolo la tela fu spostata sopra la porta d'ingresso per poi essere nuovamente ricollocata, verosimilmente per far posto al nuovo organo del 1844, in navata destra fra il primo e il secondo altare. Circa quarant'anni dopo, l'opera giaceva abbandonata nei depositi della chiesa; di qui fu ritirata in epoca imprecisata dalla Soprintendenza e sottoposta, dopo l'alluvione del 1966, a interventi di restauro l'ultimo dei quali ha consentito la ricollocazione originaria dell'oggetto avvenuta il 17 giugno del 2009. Nella tela sono stati individuati elementi cortoneschi sposati a sensibilità cromatiche di tipo veneto (Masdea 2012).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	UREST0014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dai depositi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102 - 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Simari M. M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Simari M.