

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390522
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesù al Tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1509
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1512

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pirro Antonio di Manfredo da Bologna detto Pirri Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011370
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è inquadrata da una quinta architettonica caratterizzata da una ricca decorazione a grottesche e candelabre. Sullo sfondo, al centro, al di sotto di una struttura absidata Maria in ginocchio porge Gesù Bambino al sacerdote. In primo piano, ai lati della composizione, uomini e donne assistono alla scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; Maria; Architettura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione a Pirri del dipinto con datazione al primo quarto del XVI secolo e provenienza da Palazzo Caetani a Roma è oggi accettata dalla critica in maniera unanime nonostante un lungo dibattito di cui sono stati protagonisti studiosi del calibro di Roberto Longhi, Cesare Gnudi e Stefano Tumidei. Le notizie riguardanti il Pirri sono molto scarse, sappiamo dalle fonti che la sua formazione avvenne in ambito emiliano, tra Ferrara, Bologna e Ravenna come si evince dalla sua pittura che presenta paralleli analoghi con artisti ferraresi con i quali condivide un tratto a volte bizzarro. Nell'espressività dei volti dei personaggi dipinti è evidente un chiaro richiamo a Ercole de' Roberti e ad Amico Aspertini. Nel 1511 l'artista soggiornò a Napoli chiamato da Antonio Rimpatta per stimare il polittico per la chiesa di San Pietro ad Aram; molto esiguo è il corpus pittorico attribuito a lui con certezza, la

Visitazione e il San Sebastiano conservati al Museo Poldi Pezzoli di Milano e i Santi Antonio e Paolo eremiti già in Collezione Accorsi di Torino. I personaggi dipinti nella Presentazione al Tempio rimandano alla "Visitazione" di Milano, mentre gli elementi architettonici ricchi di citazioni antiquarie con grottesche e candelabre sono chiari rimandi alla pittura di Amico Aspertini. Il dipinto del Pirri costituisce un raro tassello della produzione artistica del pittore bolognese, esemplare del crocevia culturale emiliano all'inizio del Cinquecento in bilico tra un garbato classicismo e spiragli di eccentricità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
---------------------------	--------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2020/04/29
------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Pirri_Presentazione al te

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2020/04/29

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Raganella, Francesca Romana