

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390522

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione di Gesù al Tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1509

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1512

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pirro Antonio di Manfredo da Bologna detto Pirri Antonio
AUTA - Dati anagrafici	n.r
AUTH - Sigla per citazione	00011370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è inquadrata da una quinta architettonica caratterizzata da una ricca decorazione a grottesche e candelabre. Sullo sfondo, al centro, al di sotto di una struttura absidata Maria in ginocchio porge Gesù Bambino al sacerdote. In primo piano, ai lati della composizione, uomini e donne assistono alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	73B4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Maria; Architettura.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Pirri del dipinto con datazione al primo quarto del XVI secolo e provenienza da Palazzo Caetani a Roma è oggi accettata dalla critica in maniera unanime nonostante un lungo dibattito di cui sono stati protagonisti studiosi del calibro di Roberto Longhi, Cesare Gnudi e Stefano Tumidei. Le notizie riguardanti il Pirri sono molto scarse, sappiamo dalle fonti che la sua formazione avvenne in ambito emiliano, tra Ferrara, Bologna e Ravenna come si evince dalla sua pittura che presenta paralleli analoghi con artisti ferraresi con i quali condivide un tratto a volte bizzarro. Nell'espressività dei volti dei personaggi dipinti è evidente un chiaro richiamo a Ercole de' Roberti e ad Amico Aspertini. Nel 1511 l'artista soggiornò a Napoli chiamato da Antonio Rimpatta per stimare il polittico per la chiesa di San Pietro ad Aram; molto esiguo è il corpus pittorico attribuitogli con certezza, la

Visitazione e il San Sebastiano conservati al Museo Poldi Pezzoli di Milano e i Santi Antonio e Paolo eremiti già in Collezione Accorsi di Torino. I personaggi dipinti nella Presentazione al Tempio rimandano alla "Visitazione" di Milano, mentre gli elementi architettonici ricchi di citazioni antiquarie con grottesche e candelabre sono chiari rimandi alla pittura di Amico Aspertini. Il dipinto del Pirri costituisce un raro tassello della produzione artistica del pittore bolognese, esemplare del crocevia culturale emiliano all'inizio del Cinquecento in bilico tra un garbato classicismo e spiragli di eccentricità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2020/04/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Pirri_Presentazione al te

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto

FNTD - Data 2020/04/29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Raganella, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile Floridia, Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2021

RVMN - Nome Raganella, Francesca Romana