

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382959
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Pupo
OGTT - Tipologia	Da Cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ serie

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	PUPU
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

QNT - QUANTITA'

QNTN	21
------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	ANTONINO UCCELLO
ACSC - Codice identificativo	A 344
ACSP - Progetto di riferimento	INVENTARIAZIONE BENI DELLA COLLEZIONE UCCELLO
ACSS - Note	LA SCHEDA DESCRITTIVA A344 E' STATA COMPILATA NEL 1982 SOTTO LA RESPONSABILITA' DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA, QUANDO LA COLLEZIONE ERA ANCORA PRIVATA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCF - Uso	MUSEO
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
LDCS - Specifiche	PIANOTERRA/EX STALLA
LDCD - Riferimento cronologico	XIX - XX
LCN - Note	Nell' ambiente dell'ex stalla del palazzo fu allestito da Antonino Uccello un palco sul quale sistemò tutti i "pupi" dell'opera dei pupi della sua collezione.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	TP
PRVC - Comune	Alcamo
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1930/ANTE

PRDU - Data fine	1970/POST
LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso dal puparo don G. Canino
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	8
INVD - Riferimento cronologico	1982/ANTE
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	82828
INVD - Riferimento cronologico	1982/POST
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	PALAZZOLO ACREIDE
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO PALERMITANO
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	provenienza
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	MARIONETTA DELL'OPERA DEI PUPPI: FIGURA MASCHILE
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	MARIONETTA/BRIGANTE PASQUALE BRUNO
AIDD - Descrizione	(PUPO BRIGANTE PASQUALE BRUNO): figura di giovane uomo vestito da brigante. Indossa un cappello di feltro a larghe falde; il viso è incorniciato da folti capelli neri e basettoni che scendono sulle guance. Indossa una camicia bianca a righe chiusa al collo con un fazzoletto rosso. Sulla camicia indossa un gilè e un giubbino di colore marrone di velluto con bottoni bianchi; i pantaloni, corti alle ginocchia, sono stretti alla vita da una cintura di cuoio; porta gambali di cuoio.
AIDC - Codifica Iconclass	29 C (OGGETTI CHE PRENDONO VITA - PUPAZZI)
NSC - Notizie storico-critiche	Personaggio tratto dalla Storia del brigante Pasquale Bruno. Il pupo rappresenta il bandito-eroe della Sicilia feudale tra i secoli XVIII e XIX. Secondo lo schema tipico delle storie dei briganti, l'origine della sua vita fuorilegge coincide con torti e soprusi perpetrati dai potenti ai danni della sua famiglia (violano la madre e uccidono il padre). La violenza subita giustifica la scelta di intraprendere la strada della ribellione e, in base ai parametri di giudizio della classe subalterna, qualifica le sue imprese non come criminali ma come atti eroici finalizzati a ristabilire la giustizia.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	TESTA
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTCS - Note	La testa è dipinta a olio su legno
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MANI
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	BRACCIA GAMBE

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ABBIGLIAMENTO
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Il corpo è realizzato in legno di faggio, esclusa la testa che è in cipresso; si compone del busto, degli arti inferiori, realizzati in tre pezzi assemblati e dagli arti superiori costituiti da soli avambracci collegati alla spalla con strisce piegate di tela. La mano dx è chiusa a pugno e forata, la sin. è aperta. Il busto ha un profilo a clessidra con un incavo a "V" al centro delle spalle, dove è ancorato un ponticello di fil di ferro zincato. Nella parte inferiore del busto, in due scasse, sono incernierate le due cosce, libere di oscillare solo in avanti. I piedi sono intagliati a forma di scarpa con il tacco accennato e uniti saldamente alla caviglia con un incastro incollato. La pitturazione è a olio.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	73
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ATTORE NELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DELL'OPERA DEI PUPI
UTUM - Modalità di uso	Il pupo è sostenuto da un braccio a staffa con gancio e l'impugnatura è sostenuta dall'oprante, nascosto dietro il palcoscenico. Nei momenti di stasi dell'azione, il pupo è sospeso a una sbarra trasversale che serve anche per organizzare e facilitare gli spostamenti delle figure sulla scena. Con l'altro braccio vengono manovrati i tiranti per i movimenti degli arti superiori, della testa e di alcuni accessori del pupo. Il movimento degli arti inferiori è ottenuto spostando la marionetta sulle assi del palcoscenico. La voce è dell'oprante manovratore o di altri collaboratori.
UTUO - Occasione	SEMPRE
UTUD - Riferimento cronologico	1960 ANTE
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	PUPARO
ATTZ - Nazionalità	ITALIANA
ATTB - Contesto culturale	AMBITO PALERMITANO
ATTN - Nome	CANINI GASPARE
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	75 CA
ATTM - Mestiere	OPRANTE
DNA - DATI ANAGRAFICI	

DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Sicilia
DNAP - Provincia	PA
DNAC - Comune	Partinico
DNAN - Data di nascita	1900/05/28
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
CDGI - Indirizzo	VIA DELLE CROCI, 8 PALERMO
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	00382959
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	PASQUALE BRUNO 82828
FTAA - Autore	CARRACCHIA LAURA
FTAK - Nome file originale	82828.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	UCCELLO ANTONINO: FOLKLORE SICILIANO NELLA CASA MUSEO DI PALAZZOLO ACREIDE, SIRACUSA 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIULIANO S. G., SORGI O. VIBAEC J., SUL FILO DEL RACCONTO, CRICD, PALERMO, 2011
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	PUPI E CARTELLONI DELL'OPRA
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ENTE PROVINCIALE TURISMO
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	SIRACUSA, BASILICA DI SAN NICOLO' DEI CORDARI, 1970
MSTS - Note	A SEGUITO DELLA MOSTRA, FU REDATTO UN PICCOLO CATALOGO DAL TITOLO: "OTTO CARTELLONI DELL'OPERA DEI PUPPI"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	CARRACCHIA LAURA
CMPS - Note	LA SCHEDA E' STATA RADATTA TRASCRIVENDO UN TRACCIATO CARTACEO COMPILATO DA FAETA F. E VERIFICATO DA SATRIANI L. M. NEL 1982
FUR - Funzionario responsabile	GUZZARDI LORENZO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	CARRACCHIA LAURA
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2019
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	CARRACCHIA LAURA
AGGF - Funzionario responsabile	SUSAN GIOVANNA
AGGS - Note	LA SCHEDA E' STATA INFORMATIZZATA SU SICEG-WEB NEL 2019, ANNO DELLA OPERATIVITA' DEL SISTEMA
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2019
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	SILLUZIO GIUSEPPE
AGGF - Funzionario responsabile	SUSAN GIOVANNA
AGGS - Note	LA SCHEDA E' STATA INFORMATIZZATA SU SICEG-WEB NEL 2019, ANNO DELLA OPERATIVITA' DEL SISTEMA