

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297282

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1966
PRDU - Data uscita	1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1989
PRDU - Data uscita	1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2000
PRDU - Data uscita	2009

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gamberucci Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00000422

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3105
MISL - Larghezza	2035
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Tognaccini G.
RSTN - Nome operatore	Ziviani C.
RSTN - Nome operatore	Sostegni L.
RSTN - Nome operatore	Merlini V.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2009/ 2011
RSTE - Ente responsabile	S417
RSTN - Nome operatore	Cellini s.r.l.
RSTN - Nome operatore	L'Atelier s.n.c.
RSTR - Ente finanziatore	Fondi Lotto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (SEBASTIAN) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano. Figure maschili: arcieri. Attributi: (San Sebastiano) frecce; palma; corona d'aloro; tronco d'albero. Oggetti: frecce; faretra.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampo

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo/ numeri arabi

ISRP - Posizione

recto/ cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE-FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ GR n. 5505

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

verso/ angolo sinistro in basso

ISRI - Trascrizione

COSIMO GAMBERUCCI/ 1612

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu ritirato dalla Chiesa di origine a seguito dell'alluvione il 4 Novembre del 1966. La tela, tradizionalmente riferita sulla base di una notizia riportata da Filippo Baldinucci al Morosini, può oggi essere ascritta al catalogo di Cosimo Gamberucci in virtù della firma riscoperta dopo il recente restauro. Il dipinto doveva un tempo decorare l'altare della Famiglia Buini dedicato proprio a San Sebastiano (Simari 2012). L'opera è stata ricollocata in chiesa il 4 agosto 2011.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

UREST0019

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dai depositi

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

00016564

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58 - 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Biagi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Simari M. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Tori L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Simari M.