

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227911

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Elia sul monte Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1600

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Barbatelli Bernardino detto il Poccetti

AUTA - Dati anagrafici 1548/ 1612

AUTH - Sigla per citazione 00000867

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 483

MISL - Larghezza 452

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 71 M 43 21

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: Elia; Acab. Attributi: (Acab) turbante con corona. Figure maschili: profeti di Baal; fanciulli; giovani. Figure femminili: donne; fanciulle. Personificazioni: (Dio) colonna di fuoco. Piante: alberi. Elementi architettonici: are. Oggetti: brocca; vaso; scodella; coltello. Paesaggi. Quattro elementi: fuoco. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento: abbigliamento orientale. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a destra, sull'anfora

ISRI - Trascrizione BE(rnardi)NO PO(ccet)TI PI(nxit)/ 1600

L'affresco, incorniciato da una finta architettura dipinta consistente in

NSC - Notizie storico-critiche

due colonne laterali e un basamento, raffigura il momento culminante del trionfo di Elia sui profeti di Baal. Infatti, mentre questi, che sono raffigurati intorno ad un altare spento sulla destra, avevano invocato invano il loro dio di accendere il fuoco del sacrificio, Elia inginocchiato davanti alla sua ara ottiene da Dio l'accensione del fuoco. Intorno ad Elia è raffigurato il popolo di Israele e dietro a lui il Re Acab. In primo piano altri spettatori fra i quali due donne in abiti moderni con bimbo, tre giovani seduti e sull'estrema destra uno dei profeti di Baal, che per invocare il suo dio si ferisce con un coltello. I colori dell'affresco in origine forse molto vivaci hanno subito col tempo un abbassamento di tono. L'affresco si trova sulla parete laterale di una cappella nel secondo chiostro del convento (attualmente questa parte del complesso fa parte dell'Albergo Popolare), ma in origine il dipinto doveva essere all'aperto in quanto la cappella è stata ricavata successivamente con la chiusura di questo lato del chiostro. Infatti il Bocchi-Cinelli, che per primo citava l'opera, scrive: 'nel secondo chiostro è nella testata dipinto un Sacrificio di Elia...molto stimato'. Anche il Richa e le altre guide successive ripetono questa ubicazione, mentre il Santi Mattei scrive che l'affresco fu murato, per ragioni di migliore conservazione, senza specificare ulteriormente, ma intendendo forse che fu chiuso questo lato del chiostro. L'affresco fa preciso riferimento al passo della Bibbia (Libro dei Re 18, 19-23) citato nel cartiglio della chiave di volta e dal quale è pure tratta l'iscrizione che è l'esclamazione del popolo d'Israele quando si incendia l'ara di Elia e viene così dimostrato che il vero Dio è il Signore e non Baal. La scritta significa infatti 'E' il Signore il vero Dio, è il Signore il vero Dio'. Siccome il popolo di Israele aveva abbandonato la fede nel Signore per seguire i profeti di Baal, Elia sfida i seguaci del nuovo Dio: se essi fossero riusciti a far accendere il loro sacrificio solamente con la forza dell'invocazione a Baal, il vero Dio sarebbe stato il loro, se questo fosse successo ad Elia il vero Dio sarebbe stato il Signore. L'affresco, stimato nella letteratura antica, colpisce soprattutto per la capacità narrativa del pittore e per la moltitudine delle figure e la vivacità delle espressioni. Il Santi Mattei dice anche che nella donna in primo piano a sinistra vicino al bambino è da riconoscere la moglie del pittore. La data 1600 sull'anfora pone l'affresco fra le opere della maturità dell'artista, quando decorava anche la cappella del Giglio in S. Maria Maddalena dei Pazzi, alla quale questo dipinto è vicino oltre che stilisticamente anche per certi tipi facciali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 165813

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi Mattei P.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00009130
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weisz G.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBH - Sigla per citazione	00005978
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, 7, p. 630
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supplemento serie
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	00002284
BIBN - V., pp., nn.	t. VII, p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 218-219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)