

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153407

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Sculture 484

INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune Castel di Sangro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1904 (?)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Castel di Sangro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1904 ca.
PRDU - Data uscita	1937 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1937
PRDU - Data uscita	1938/03/05
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1423
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1432
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Castel di Sangro
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metÀ sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001614
AAT - Altre attribuzioni	Nicola di Guardiagrele, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Nicola di Guardiagrele
AAT - Altre attribuzioni	Ghiberti Lorenzo, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Amico di Bartolomeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra della Maiella/ scultura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	corrosioni, mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giuseppe; Gesù; Madonna; Simeone. Figure femminili: astanti. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Interno. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso sulla cornice
ISRI - Trascrizione	QUANDO XR(IST)O FU PRESENTATO A LO TEMPLO
NSC - Notizie storico-critiche	Questo rilievo fa parte di un gruppo costituito da sei formelle raffiguranti Storie di Cristo e da una formella più grande (scomparsa) rappresentante la Madonna con Bambino (cfr. Agostinoni). I rilievi furono scoperti dal De Nino, che per primo li pubblicava, murati nel cortile di casa Patini, a Castel di Sangro. Secondo il Carli questa provenienza potrebbe avvallare l' ipotesi che i rilievi provengano dalla cattedrale, che si trova nelle immediate vicinanze della casa Patini, e propone che essi facessero parte della decorazione esterna. Sarebbero poi andati dispersi dopo il terremoto che colpì la chiesa nel 1456 e durante i rimaneggiamenti settecenteschi. Il Seymour li interpreta invece come parte di un pulpito. E' stata notata anche una ripresa dai modelli preparatori del Ghiberti per la porta nord del Battistero, e sono stati ritenuti pertanto di scuola fiorentina. Per il De Nicola il rapporto con Nicola di Guardiagrele, autore del paliotto di Teramo è costituito soltanto dal fatto che in entrambi i casi la fonte di primaria ispirazione è da individuarsi in modelli ghibertiani, preparatori alla porta nord e mai messi in opera. Da ciò dedusse che l'autore dei rilievi potesse essere stato un aiuto del Ghiberti, presente ai lavori della porta nord, e poi trasferitosi in Abruzzo oppure un artista locale che si fosse servito di disegni portati da Firenze da Nicola da Guardiagrele. Il De Nino notava che i caratteri delle iscrizioni dei rilievi somigliavano a quelli di una lapide collocata sotto il portico meridionale della cattedrale di Castel di Sangro nella quale si nomina un maestro detto Amico di Bartolomeo e proponeva questo nome. Il Carli accetta tale proposta, avanzando tuttavia alcuni dubbi soprattutto per l'innegabile legame dei rilievi con l'esperienza ghibertesa di Nicola da Guardiagrele. Più

recentemente Dora Liscia ha proposto un'attribuzione a Nicola di Guardiagrele che li avrebbe realizzati dopo il suo ritorno in Abruzzo nel 1423.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 286826

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo ricevuta

FNTD - Data 1938/03/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Krautheimer R.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00003670

BIBN - V., pp., nn. p. 116, n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Seymour C. jr.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00000763

BIBN - V., pp., nn. p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Opera

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 00007265

BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agostinoni E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00011706
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00006345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nino A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00011707
BIBN - V., pp., nn.	pp. 422-424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattiocco E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00011714
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liscia Bemporad D.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00011708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cadei A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011713
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fumi Cambi Gado F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)