

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645422
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sottarco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vocazione di San Pietro e Sant'Andrea e Cristo benedice l'abate Giovanni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione domenicano
LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Marco
LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Indirizzo P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche Lapidario, deposito sotterraneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Sculture 77, 87
INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Bagno a Ripoli
PRVL - Località	Candeli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale
PRCD - Denominazione	Badia di S. Andrea a Candeli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864/01/08
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003/01/27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1177
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1177
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni, abate di Candeli
CMMD - Data	1177
CMMC - Circostanza	commemorazione pace con Venezia

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	45
MISV - Varie	pezzo con navicella lungh. cm 69
MISV - Varie	pezzo con abate Giovanni lungh. cm 52
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diviso in due parti; alcune mancanze soprattutto nelle parti esterne
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arco a tutto sesto decorato nel sottarco da due riquadri a rilievo incorniciati da motivi fogliacei e da iscrizioni in caratteri gotici.
DESI - Codifica Iconclass	11 (+12) : 48 A 111 : 73 C 71 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea; abate Giovanni. Mezzi di trasporto: navicella; reti. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel riquadro della navicella
ISRI - Trascrizione	VENITE POST ME / FACIAM VOS FI / E / RI / PISCATORES OMINU(M)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro in chiave dell'arco
ISRI - Trascrizione	ANNO MCLXXVII INDICIONE X (TEMPORE QUO FUERAT /VENETI(S) PAX REDDITA T(ER)RIS / HOC OPUS ABBATIS LECTOR COGNOSCE IOHANNIS
	La piccola ghiera è decorata a rilievo nel sottarco da due scene entro riquadri e da una iscrizione anch'essa racchiusa entro un riquadro. Una decorazione a rosette è presente lungo la cornice esterna dell'arco solo da un lato: questo fa supporre che nella sua collocazione originaria l'elemento architettonico fosse addossato al muro. Non conosciamo se

NSC - Notizie storico-critiche

facesse parte di un complesso architettonico decorativo più ampio, forse un pulpito, un pontile o un tramezzo, arredi tutti probabili in una chiesa abbaziale come quella dalla quale proviene il pezzo, la chiesa di Sant'Andrea a Candeli presso Bagno a Ripoli. Il rilievo è datato 1177 dall'iscrizione e la medesima ci informa anche dell'occasione nella quale fu realizzato, la pace di Venezia tra il papa Alessandro III e Federico Barbarossa, che il committente, l'abate benedettino del monastero di Candeli, Giovanni, volle commemorare. Il committente è rappresentato in uno dei due riquadri nella sua veste di monaco, in ginocchio di fronte a Cristo che lo benedice. Nell'altro riquadro figurato vediamo invece la chiamata di San Pietro e Sant'Andrea da parte di Cristo. Secondo le informazioni del Campani il sottarco è giunto al Bargello nel gennaio 1864, acquistato dal sacerdote Saverio Accomanni, parroco di S. Andrea a Candeli. Il complesso monastico di Candeli nasce come monastero benedettino e si hanno notizie documentarie già nel 1054; nel 1219 il papa Onorio III lo assegna ai camaldolesi, e poi nel corso del Settecento diventa secolare e quindi parrocchia. Il rilievo non molto preso in considerazione dalla critica è un interessante esempio di scultura decorativa romanica fiorentina e toscana; le figure dal rilievo schiacciato e dalle dimensioni tozze, dal modellato convenzionale, elementi ormai propri di un linguaggio formale locale con ricordi bizantini, costituiscono un significativo precedente, datato 1177, dei rilievi del pulpito di San Pier Scheraggio ora a San Leonardo in Arcetri da datare tra ottavo e nono decennio del XII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Accomanni S.

ACQD - Data acquisizione 1864

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 157731

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 157730

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 157734

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571200
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571201
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Campani A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1884
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00006101
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Supino I.B.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1898
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001901
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 408-409 nn. 151-152
----------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000143
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 181
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salmi M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001260
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 55
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 116
--------------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Romagnoli G.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
---------------------------------------	--------------

