

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645415
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Frediano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Indirizzo	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Lapidario, deposito sotterraneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 305
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
PRDU - Data uscita	2003/01/27

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1310
------------------	------

DTSF - A	1320
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Jacopo da Firenze
---------------------------	-------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1320
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00001398
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	66
-----------------------	----

MISL - Larghezza	56
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	fratture alle gambe e al piede
--------------------------------------	--------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2005
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	11H (FREDIANO)
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Frediano. Abbigliamento religioso: dalmatica. Attributi: (San Frediano) dalmatica; pallio; mitria pastorale.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	lateralmente
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	305
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	S FRI / DIAN
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rilievo è stato portato a San Marco nel 2003, dopo un lungo periodo di conservazione al Bargello dove fu portato, come sappiamo dal Supino e dall'inventario, nel 1890 dalla chiesa di S. Agata in via San Gallo, divenuta parte dell'Ospedale Militare. Non conosciamo la funzione di questo rilievo nè la sua collocazione originaria nella chiesa di S. Agata che fu completamente ristrutturata alla fine del Cinquecento. Poteva far parte di un prospetto di altare, o meno probabilmente di una lastra tombale. Poteva infine avere un valore decorativo e votivo di per sé stesso. Come è rilevato nel recente catalogo della mostra arnolfiana, il rilievo stilisticamente si colloca agli inizi del Trecento: presenta ancora una pesantezza di volumi e di linee che lo hanno fatto ritenere vicino a Girollo da Como (Biehl e Salmi). Sono anche evidenti timide riprese della nuova cultura dei Pisano e di Arnolfo. Nel catalogo si è pensato di fare un confronto con i rilievi del candelabro del Battistero datato 1320 e firmato da Giovanni di Jacopo da Firenze. Si è quindi avanzato un possibile accostamento al nome di questo artista, figura poco conosciuta che presenta nella sua opera questi legami con Girollo e gli aggiornamenti su Arnolfo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571198
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 219119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 410 n. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biehl W.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00007273
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001260
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Palo R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00008529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Origini
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006742
BIBN - V., pp., nn.	pp. 402-403 n. 3.14

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arnolfo. Alle origini del Rinascimento fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.