SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390528
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Busto muliebre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piamontini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00004067
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto femminile in marmo di Carrara su base in marmo nero del Belgio. Il volto raffigurato di tre quarti, è caratterizzato da una capigliatura con due ciocche sottili che scendono dal collo verso il seno scoperto. Indossa un manto fermato da alcuni bottoni sulla spalla sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	31D15(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Ritratto
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Piamontini fu uno dei principali scultori attivi alla corte medicea tra la fine del Seicento e la metà del secolo successivo. Educato a Roma presso l'Accademia fondata nel 1673 da Cosimo III per l'istruzione degli artisti toscani, potè formarsi nello studio dell'antico e dei grandi maestri attivi nell'urbe, sotto la guida di Ciro Ferri e Ercole Ferrata. Rientrato a Firenze nel 1686, continuò la sua attività a servizio della famiglia granducale, realizzando opere significative come il Cristo morto in alabastro conservato nella Cappella Palatina di Palazzo Pitti. Le figure femminili giovani e languide, dall'aria morbida e seducente costituiscono una tipologia frequente nell'opera del Piamontini. L'opera in esame, pur rientrando appieno nel gusto peculiare di questo genere di figure, spicca per qualità particolari che la differenziano dalle altre e la pongono ai vertici dell'opera dello scultore. Il volto della donna è leggermente squadrato e dimostra un'impostazione classicheggiante, che sembra risentire maggiormente dei modelli romani antichi e barocchi rispetto alle sculture realizzate a Firenze. Anche la patina del marmo contribuisce notevolmente ad aumentarne il pregio grazie ai particolari effetti di luce che si creano nelle tenui pieghe del panneggio e dei capelli. Pertanto l'opera è da considerarsi di grande valore in quanto testimonia la maturità artistica di uno dei più significativi scultori fiorentini di epoca tardo barocca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	4/2015 2015/04/17
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2015/04/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Piamontini_Busto muliebre
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2015/04/17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Raganella, Francesca Romana