

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390528
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto muliebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII-XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1700**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Piamontini Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1663/ 1744**AUTH - Sigla per citazione** 00004067**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto femminile in marmo di Carrara su base in marmo nero del Belgio. Il volto raffigurato di tre quarti, è caratterizzato da una capigliatura con due ciocche sottili che scendono dal collo verso il seno scoperto. Indossa un manto fermato da alcuni bottoni sulla spalla sinistra.

DESI - Codifica Iconclass 31D15(+4)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure femminili: Ritratto

Giuseppe Piamontini fu uno dei principali scultori attivi alla corte medicea tra la fine del Seicento e la metà del secolo successivo. Educato a Roma presso l'Accademia fondata nel 1673 da Cosimo III per l'istruzione degli artisti toscani, poté formarsi nello studio

NSC - Notizie storico-critiche

dell'antico e dei grandi maestri attivi nell'urbe, sotto la guida di Ciro Ferri e Ercole Ferrata. Rientrato a Firenze nel 1686, continuò la sua attività a servizio della famiglia granducale, realizzando opere significative come il Cristo morto in alabastro conservato nella Cappella Palatina di Palazzo Pitti. Le figure femminili giovani e languide, dall'aria morbida e seducente costituiscono una tipologia frequente nell'opera del Piamontini. L'opera in esame, pur rientrando appieno nel gusto peculiare di questo genere di figure, spicca per qualità particolari che la differenziano dalle altre e la pongono ai vertici dell'opera dello scultore. Il volto della donna è leggermente squadrato e dimostra un'impostazione classicheggiante, che sembra risentire maggiormente dei modelli romani antichi e barocchi rispetto alle sculture realizzate a Firenze. Anche la patina del marmo contribuisce notevolmente ad aumentarne il pregio grazie ai particolari effetti di luce che si creano nelle tenui pieghe del pannello e dei capelli. Pertanto l'opera è da considerarsi di grande valore in quanto testimonia la maturità artistica di uno dei più significativi scultori fiorentini di epoca tardo barocca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	4/2015 2015/04/17

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2015/04/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Piamontini_Busto muliebre

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2015/04/17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Raganella, Francesca Romana