

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390528

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto muliebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII-XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1700

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Piamontini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00004067
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto femminile in marmo di Carrara su base in marmo nero del Belgio. Il volto raffigurato di tre quarti, è caratterizzato da una capigliatura con due ciocche sottili che scendono dal collo verso il seno scoperto. Indossa un manto fermato da alcuni bottoni sulla spalla sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	31D15(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: Ritratto
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Piamontini fu uno dei principali scultori attivi alla corte medicea tra la fine del Seicento e la metà del secolo successivo. Educato a Roma presso l'Accademia fondata nel 1673 da Cosimo III per l'istruzione degli artisti toscani, poté formarsi nello studio dell'antico e dei grandi maestri attivi nell'urbe, sotto la guida di Ciro Ferri e Ercole Ferrata. Rientrato a Firenze nel 1686, continuò la sua attività a servizio della famiglia granducale, realizzando opere significative come il Cristo morto in alabastro conservato nella Cappella Palatina di Palazzo Pitti. Le figure femminili giovani e languide, dall'aria morbida e seducente costituiscono una tipologia frequente nell'opera del Piamontini. L'opera in esame, pur rientrando appieno nel gusto peculiare di questo genere di figure, spicca per qualità particolari che la differenziano dalle altre e la pongono ai vertici dell'opera dello scultore. Il volto della donna è leggermente squadrato e dimostra un'impostazione classicheggiante, che sembra risentire maggiormente dei modelli romani antichi e barocchi rispetto alle sculture realizzate a Firenze. Anche la patina del marmo contribuisce notevolmente ad aumentarne il pregio grazie ai particolari effetti di luce che si creano nelle tenui pieghe del panneggio e dei capelli. Pertanto l'opera è da considerarsi di grande valore in quanto testimonia la maturità artistica di uno dei più significativi scultori fiorentini di epoca tardo barocca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	4/2015 2015/04/17
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2015/04/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Piamontini_Busto muliebre
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2015/04/17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Raganella, Francesca Romana